

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Белоснежка»*

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»  
Протокол № 7 от «31» мая 2024 года

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего МАДОУ «ДС №8  
«Белоснежка» от «31» мая 2024 года №127-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
для детей 3-7 лет  
«АКАДЕМИЯ МАЛЕНЬКИХ ВОЛШЕБНИКОВ»**

*город Мегион, 2024 год*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Паспорт программы</b>		<b>3</b>
<b>РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	4
	Актуальность	4
	Новизна	5
	Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию программы	5
	Психолого-педагогические принципы к формированию программы	6
	Объем времени и срок, необходимый для реализации программы	7
<b>1.2.</b>	Цель и задачи программы	7
<b>1.3.</b>	Содержание программы	8
	Блоки программы	8
	Методы и приемы являющиеся инновационными	9
	Учебно-тематический план	10
<b>1.4.</b>	Планируемые результаты освоения программы	10
<b>Приложение 1. Таблица достижений воспитанников</b>		12
<b>ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>		13
<b>РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
<b>2.1.</b>	Годовой календарный учебный график	19
<b>2.2.</b>	Условия реализации программы	19
	Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы	21
<b>2.3.</b>	Формы аттестации и оценочные материалы	23
<b>2.4.</b>	Методические материалы	23
	Примерный комплект материалов, инструментов и оборудования для реализации программы	23
<b>2.5.</b>	Список литературы	24
<b>Приложение 1. Анкета для родителей «Удовлетворенность образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников по оказанию платных дополнительных образовательных услуг по дополнительной общеразвивающей образовательной программе социально-гуманитарной направленности для детей 3-5 лет «Академия маленьких волшебников»</b>		26

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа социально-гуманитарной направленности для детей 3-7 лет «АКАДЕМИЯ МАЛЕНЬКИХ ВОЛШЕБНИКОВ»
<b>Учреждение</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Белоснежка»
<b>Юридический адрес Учреждения</b>	628681, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Мегион, улица Новая 4/1 электронная почта: ds_belosnezhka@mail.ru
<b>Телефон</b>	8 (34 643) 2-14-23
<b>Разработчики программы</b>	Климушкина-Афанасьева Ирина Владимировна, педагог-психолог Медведева Светлана Ивановна, старший методист
<b>Цели Программы</b>	развитие познавательного интереса, развитие психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии)
<b>Задачи Программы</b>	-познакомить с миром песочной терапии, арт-терапии и сенсорной комнаты; -коррекция психоэмоциональной сферы; -развивать мелкую моторику; -формировать первичные компетентности по всем основным линиям развития ребёнка, за счет применений элементов арт-терапии, песочной терапии и сенсорной комнаты для детей с 3-7 лет
<b>Участники Программы</b>	воспитанники 3-5 лет
<b>Сроки реализации Программы</b>	7 месяцев (с 1 октября по 30 апреля текущего учебного года)
<b>Режим занятий</b>	для детей от 3 до 4 лет – 1 раз в неделю по 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – 1 раз в неделю по 20 минут
<b>Ожидаемые конечные результаты Программы</b>	Дети становятся более доверчивы к окружающему миру. У детей повысится интерес к узнаванию нового, вырастит желание экспериментировать. Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом. Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях. Познавательные функции развиты на более высоком уровне. Ребенок способен слушать своего собеседника.

## **Раздел № 1.**

# **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Данная программа составлена для детей 3-5 лет и рассчитана на реализацию в течение одного учебного года.

Программа содержит подробное описание и рекомендации по организации арт-терапии, с использованием разных техник. Изотерапии (нетрадиционные техники рисования), песочной терапии (в том числе с использованием метода sandplay - песочная игра) и технологии стабилизации эмоциональной сферы дошкольников посредством интерактивной темной среды сенсорной комнаты.

Каждое из занятий социально-гуманитарной направленности включает в себя игры и упражнения, направленные на развитие, коррекцию и стабилизацию эмоциональной сферы детей, развитие воображения, фантазии, внимания, самоконтроля, мелкой моторики рук, повышение уровня самооценки, снижения уровня тревожности, а также телесно-ориентированные упражнения. Кроме того, представлен большой объем терапевтических игр и игровых упражнений, построенных на основе арт-терапевтических техник для дошкольников, повышающих эффект в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности.

Работа с родителями представлена в виде итогового занятия в виде развлечения, на котором дети сами смогут презентовать все свои работы, поделиться с другими детьми и взрослыми своим опытом и эмоциями. В данную программу включены методические рекомендации по работе с каждым тематическим блоком занятий, а также список необходимого материала и оборудования.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

В настоящее время уделяется огромное внимание физическому здоровью детей и зачастую без внимания остается его психика, его эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом. Родители мало внимания уделяют эмоционально-личностным особенностям детей. Повышенный уровень тревожности, низкая самооценка и наличие каких – либо страхов не являются аргументами для тревоги родителей по поводу здоровья ребенка. Но этому необходимо уделять огромное внимание, так же, как и насморку и повышению температуры. Страхи, тревога, низкая самооценка – это симптомы психологического нездоровья детей. И если у ребенка проблемы с психоэмоциональным состоянием, то какая речь может идти о его физическом здоровье.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов не только в воспитании и развитии детей, но и стабилизирующих их психоэмоциональное состояние и психологическое здоровье в целом. И поэтому, наряду с использованием традиционных методов важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методы, такие как арт-терапия.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности.

Арт-терапия представляет собой совокупность психокоррекционных методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся как жанровой принадлежностью к определенному виду искусства, так и направленностью, технологией психокоррекционного лечебного применения.

Исследования, проведенные под руководством Л.Д. Лебедевой, показали, что **арт-терапевтические занятия** с детьми дошкольного возраста позволяют решать следующие **задачи**:

**Воспитательные.** Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения.

**Коррекционные.** Достаточно успешно корректируется образ «Я», который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми.

**Психотерапевтические.** «Лечебный» эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, о его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха.

**Диагностические.** Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации.

**Развивающие.** Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Ребёнок в арт–терапевтическом процессе приобретает ценный опыт позитивных изменений. Постепенно происходит углублённое самопознание, самоприятие, гармонизация развития, личностный рост ребенка.

**НОВИЗНА** программы заключается в объединении инновационных арт-терапевтических техник и технологии стабилизации эмоциональной сферы дошкольников посредством интерактивной темной сенсорной среды для решения поставленной цели и задач.

В качестве приоритетного направления выбрано воздействие на эмоциональное здоровье ребенка, через использование арт-терапевтических техник (изотерапия, сенсорная комната, песочная терапия), что активизирует приобретение эмоционального и социального опыта.

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМИНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

Содержание Программы определяется социально-гуманитарной направленностью, согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми

актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
- СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ, НА КОТОРЫХ ПОСТРОЕНА ПРОГРАММА**

**Основным принципом** развивающей деятельности педагогов является **расширение возможностей ребенка** в «зоне ближайшего развития», а не тактика доступности, т. е. работа в «зоне актуального развития».

**Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода** основан на признании развития личности в деятельности, а также того, что активность самого ребенка в рамках ведущей для его возраста деятельности является движущей силой развития.

**Диалогический принцип.** В творческом взаимодействии появляется возможность для развития позитивных качеств личности, его неограниченных творческих возможностей, решения социально-педагогических проблем и т.д.

**Принцип оптимистического подхода** в коррекционной работе с детьми предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

**Принцип всеобщности художественно-эстетического развития** означает, что художественно-эстетическое развитие является необходимым для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, художественных способностей, национального происхождения, особенностей, связанных с наличием у ребенка тех или иных нарушений развития. Этот принцип является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте и подготовки ее к духовной жизни и труду.

**Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности.** Выявляя в ребенке с проблемами в развитии положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог помогает ему овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

**Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.** Использование в работе совокупности средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности, и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, и подготовленность к его проведению специалистов.

**Принцип событийности**, согласно которому с детьми проводится не мероприятие, а организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей, и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

## **ОБЪЁМ ВРЕМЕНИ И СРОК, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана для воспитанников 3-5 лет, посещающих группы как общеразвивающей направленности, так и группы комбинированной и компенсирующей направленности (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития). Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по Программе осуществляется на основе общего планирования и не требует создания специальных условий, адаптированных для обучения вышеуказанных категорий обучающихся (основание: рекомендации ТППК).

Набор в группу производится на свободной основе за две недели до начала учебного года на основании заявлений родителей (законных представителей) воспитанников 3-5 лет.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет).

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на 7 месяцев (с 1 октября по 30 апреля текущего учебного года). Всего 26 занятий.

**Форма реализации Программы** – очная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

для детей от 3 до 4 лет – 1 раз в неделю по 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет – 1 раза в неделю по 20 минут.

**Структура занятия** выстроена с учетом психофизиологических и возрастных особенностей детей от 3 до 5 лет.

**Количество детей в группе:** 3 человека.

*Таблица 1. Реализация Программы «Академия маленьких волшебников»*

Название программы	Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю
ДООП СГН для детей 3-5 лет «АКАДЕМИЯ МАЛЕНЬКИХ ВОЛШЕБНИКОВ»	3-4 лет	15 мин.	1
	4-5 лет	20 мин.	1

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** интеграция развития познавательной и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста через обогащение сенсорного опыта

Одним из важных направлений формирования здоровья дошкольников является сохранение его психологического здоровья, поэтому данная цель является наиболее актуальной в работе педагога-психолога с детьми, а также является преемственной с целями, обозначенными в образовательной программе дошкольного образования учреждения, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Для реализации намеченной цели, мы поставили следующие **задачи**:

-формировать у детей чувственное познание через обогащение сенсорного опыта,  
-развивать у детей познавательные процессы, кинестетическое восприятие,  
творческие способности, мелкую моторику рук,  
-гармонизировать эмоциональное состояние детей.

Перед реализацией данной программы необходимо провести обследование детей для фиксации качественных изменений в эмоциональном развитии дошкольников. Диагностическое обследование необходимо проводить до, и после проведения курса занятий.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа состоит из четырех тематических блоков:

**1.Блок «Академия волшебства»** - 6 занятий с детьми в условиях интерактивной темной сенсорной комнаты.

**2.Блок «Академия искусства»** - 4 занятия с использованием методов арттерапевтического творчества.

**3.Блок «Академия песочной магии»** - 15 (3/4/8) занятий с использованием методов песочной терапии: возможностей светового стола, кинетического песка и интерактивной песочницы.

Итоговое занятие по всему курсу – 1 занятие (досуговое).

Программа социально-гуманитарной направленности предполагает проведение одного занятия в неделю в комнате эмоциональной разгрузки, блок «Академия волшебства» проводится в сенсорной комнате. Данные занятия проводятся педагогом-психологом ДООУ и являются социально-гуманитарными, проводятся дополнительно, во второй половине дня.

### БЛОКИ ПРОГРАММЫ

Программа социально-гуманитарной направленности для дошкольников начинается с **блока занятий «Академия волшебства»**. Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсомоторных и познавательных навыков ребенка.

Данный вид занятий проводится в условиях интерактивной среды темной сенсорной комнаты и направлен на:

- стимуляцию сенсорной деятельности и двигательной активности детей;
- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения релаксации и душевного равновесия;
- активизацию различных функций центральной системы, за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;
- стимуляцию ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.), развитие двигательных функций;
- создание и стабилизацию положительного эмоционального состояния и развития детей.

В сенсорной комнате созданы все условия, в которых дети будут получать только положительные эмоции. Это, в свою очередь, дает возможность достичь максимальной релаксации за минимальное время.

На занятиях в интерактивной среде темной сенсорной комнаты дети учатся расслабляться, медитировать, выполняют различные телесно-ориентированные упражнения, делают самомассаж, слушают умиротворяющую музыку.



**Оборудование сенсорной комнаты** можно разделить на два функциональных блока:

*Релаксационный* - в него входят мягкие покрытия, пуфики и подушечки, сухой бассейн, безопасные зеркала, приборы, создающие рассеянный свет, мобайлы (подвешенные подвижные конструкции), релаксационная музыка. Ребенок, лежа в бассейне или на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно проплывающий рассеянный свет или воздушные облака, в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия.

*Активационный* - в него входит все оборудование со светооптическими звуковыми эффектами, сенсорные панели для рук, ног, массажные мячики, мобайлы, сухой бассейн. Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника.

Следующие блоки познавательно-речевых занятий базируются **на методе арттерапии**. В каждом из блоков данной разработки уделяется особое предпочтение одной определенной технике.

В блоке **«Академия искусства»** предпочтение отдается арттерапевтическому творчеству. Среди техник этого направления в работе используются следующие: эксперименты с цветом, тестопластика, пластилинография, фольгопластика, смешивание красок, рисование отпечатками пальцев и т.д. Данные техники оказывают благоприятное воздействие на развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, обладают релаксационным воздействием, благоприятно сказываются на эмоциональном состоянии детей, что особенно важно как для детей с проблемами в развитии, так и для детей, развивающихся в соответствии с возрастной нормой.

В блоке **«Академия песочной магии»** используются три направления работы с песком – это песочная терапия с использованием возможностей светового стола, кинетического песка и интерактивной песочницы.

Песочная терапия – уникальный и интересный метод в педагогике и психотерапии. Взаимодействие с натуральным природным материалом – песком воздействует благоприятно на эмоциональную сферу ребёнка. Кроме того, игры с песком делают его уникальным средством для развития ребенка

Интерактивная песочница расширяет границы и возможности классического метода, даёт возможность расширить границы психокоррекции и разнообразить занятия. Работа в песочнице позволяет создать эффект погружения в изучаемый материал.

Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к познавательной деятельности, сенсорному развитию, развитию творческих способностей ребенка, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей дошкольного возраста.

Образовательный процесс по реализации Программы осуществляется с детьми в комнате эмоциональной разгрузки, работа которой ориентирована не только на знания, но и на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и интересы каждого ребенка.

**Заключительным моментом** мероприятий является развлечение-квест «Разноцветное путешествие». Данное мероприятие способствует творческому самовыражению детей, закреплению полученных навыков; создаёт положительный эмоциональный настрой.

## **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ИННОВАЦИОННЫМИ**

1. Элементы арт-терапии:

- изотерапия
- песочная терапия

- релаксация, медитация
- психогимнастика

2. Использование информационно - коммуникативных технологий (мультимедийное оборудование, интерактивная панель, интерактивная песочница, световой стол, интерактивное оборудование сенсорной комнаты).

Для успешного решения не только задач, поставленных данной программой, но и для эффективного развития внутреннего мира детей необходимо тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Кроме проведения совместных детско - родительских итоговых занятий в каждом тематическом блоке, необходимую информацию родители могут получить на информационном стенде педагога-психолога в ДООУ и при индивидуальных консультациях.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план определяет объем времени, отводимого на проведение занятий согласно календарно-тематическому планированию программы с учетом условий Учреждения, интересов и возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа реализуется во вторую половину дня в соответствии с требованиями

-СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2.

Учебно-тематический план представлен блоками.

Блок/месяц	Количество занятий в месяц	Общее количество занятий/ часов
<b>Блок 1. АКАДЕМИЯ ВОЛШЕБСТВА</b>		
Октябрь	2	6
Ноябрь	4	
<b>Блок 2. АКАДЕМИЯ ИСКУССТВА</b>		
Декабрь	4	4
<b>Блок 3. АКАДЕМИЯ ПЕСОЧНОЙ МАГИИ</b>		
Январь	3	4/4/8
Февраль	1/3	
Март	1/4	
Апрель	4	
<b>Всего</b>		<b>26</b>

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Обследование детей по данной Программе осуществляется 2 раза за срок обучения: в начале года и в конце года. (Приложение1).

По окончании курса занятий подводятся итоги. Педагог дает объективную оценку достижений каждого ребенка: что он уже умеет делать самостоятельно; что может делать с помощью взрослого; над чем еще следует поработать.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

После прохождения данного курса занятий к концу года у детей наблюдается:

- дети проявляют уверенность в себе;
- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, дети проявляют уверенность в себе;
- развита мелкая моторика;
- дети проявляют творческое самовыражение;
- развита эмоциональная сфера, снижена импульсивность, тревога и т.п.;
- развиты познавательные процессы;
- дети социально адаптированы.

Таблица достижений воспитанников

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Познавательно-речевая деятельность		Коммуникативные и социальные навыки поведения		Когнитивные процессы (память, творческое мышление, воображение и т.д.)		Художественно-эстетические навыки		Моторика рук и сенсорные способности		Тревожность, страх, агрессия, замкнутость		Самооценка, осознание значимости собственного «Я»		Внутренний самоконтроль эмоций и чувств		Общий показатель	
		10	04	10	04	10	04	10	04	10	04	10	04	10	04				

**Условные обозначения:**  
 3 балла – высокий уровень развития  
 2 балла – средний уровень развития  
 1 балл – низкий уровень развития

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ (1 занятие в неделю, продолжительность 15 мин)**

№ П/П	Тема занятия	Задачи занятия	Дата проведения
1	<b>БЛОК 1. «АКАДЕМИЯ ВОЛШЕБСТВА»</b>		
<b>Сенсорная комната</b>			
1	<b>«Знакомство с волшебной комнатой»</b>	Развивать когнитивную сферу; активизировать произвольное внимание; развивать органы чувств и вестибулярный аппарата; развивать умения передавать свои чувства и ощущения в речи; развивать коммуникативные навыки; формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов	
2	<b>«Цвета и настроение»</b>	Создать благоприятную атмосферу; развивать умение передавать ощущения через речь; развивать когнитивную сферу: внимания, памяти, мышления; развивать цветовосприятие; закреплять знания цветового спектра; стимулировать развитие воображения; учить умению расслабляться, релаксации; способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения	
3	<b>«Помощь друзей»</b>	Развивать психические процессы: внимание, память, мышление; развивать воображение, сенсорные навыки, тактильные, слуховые и зрительные анализаторы; обучать умению определять свое настроение, развивать умение передавать свои ощущения в вербальной и невербальной форме; стимулировать поисковую и творческую активность; создать положительный эмоциональный настрой; способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения	
4	<b>«Давайте представим...»</b>	Формировать представления о положительных и отрицательных эмоциях; продолжать обучать умению определять свое настроение; обучать способам поднятия настроения; развивать смелость и уверенности в себе; создать положительный эмоциональный настрой	
5	<b>«Будьте внимательны!»</b>	Развивать тактильное восприятие рецепторов стопы и рук, умение передавать свои ощущения в речи; развивать координацию «глаз – рука»; продолжать учить умению расслабляться, релаксации; способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения	
6	<b>«Прогулка по волшебному лесу»</b>	Развивать мыслительную деятельность, произвольное внимание, память, воображение, восприятие; формировать умение передавать свои ощущения в речи; развивать проприоцептивную и кинестетическую чувствительность; способствовать развитию	

		вестибулярного аппарата и координации движений; продолжать учить умению расслабляться, релаксации; воспитывать эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную поддержку	
2	<b>БЛОК 2. «АКАДЕМИЯ ИСКУССТВА»</b>		
	<b>Арттерапевтическое творчество</b>		
	7	<b>«Печенье для бабушки»</b> <i>(тестопластика с элементами декорирования крупами)</i>	Познакомить детей с тестом для лепки и его свойствами (оно мягкое, от него можно отщипывать кусочки); вызвать у детей интерес к работе с тестом для лепки; развивать воображение, мелкую моторику рук; речь детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость
	8	<b>«Рябина»</b> <i>(отпечатки пальчиками)</i>	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение и фантазию; обогащать словарный запас детей
	9	<b>«Ёлочка-красавица»</b> <i>(приклеивания декора на шаблон)</i>	Развивать сенсорно-перцептивную сферу, мелкую моторику рук; развивать креативность; способствовать снятию напряжения, развитию навыков невербальной экспрессии
10	<b>«Новогодний сюрприз»</b> <i>(пластилинография)</i>	Способствовать развитию воображения, творческого самовыражения; развивать мелкую моторику рук; воспитывать эмоциональную отзывчивость	
3	<b>БЛОК 3. «АКАДЕМИЯ ПЕСОЧНОЙ МАГИИ»</b>		
	<b>Световой стол с песком</b>		
	11	<b>«Песочные фантазии»</b> <i>(знакомство с песком, свойства песка)</i>	Познакомить с песком, его особенностями; побуждать интерес к рисованию песком; развивать мелкую моторику рук, тонкие тактильные ощущения; создать положительный эмоциональный настрой
	12	<b>«Снеговик»</b> <i>(рисование кругов кулачком по песку, украшение и т.п.)</i>	Развивать мелкую моторику, повышать тактильную чувствительность; развивать воображение и творческое мышление; создать положительный эмоциональный настрой
	13	<b>«Цыплёнок»</b> <i>(рисование, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев и т.п.)</i>	Развивать мелкую моторику, повышать тактильную чувствительность; развивать когнитивную сферу; создать положительный эмоциональный настрой
	<b>Кинетический песок</b>		
	14	<b>«Угощение для котёнка и щенка»</b>	Развивать мелкую моторику; развивать фантазию и воображение, желание заботиться о животных, создать положительный эмоциональный настрой
	15	<b>«Куличики»</b>	Развивать мелкую моторику, воображение, логическое мышление, умение сравнивать (большой-маленький),
	16	<b>«Город игрушек»</b>	Развивать память, внимание, воображение и фантазии, способствовать снятию психоэмоционального напряжения, повышать уверенность в себе, развивать тактильную чувствительность

17	«У солнышка в гостях»	Развивать память, творческое мышление; побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания, способствовать проявлению эмпатии	
<b>Интерактивная песочница</b>			
18	«Знакомство с жителями песочной страны», <i>режим «Природа»</i>	Познакомить детей с интерактивной песочницей; развивать коммуникативные навыки, развивать мелкую моторику рук	
19	«Спрячь животное», <i>режим «Сахара»</i>	Развивать познавательные процессы, мелкую моторику рук; развивать коммуникативные навыки; способствовать снятию психоэмоционального напряжения, создать положительный эмоциональный настрой	
20	«Песочная магия», <i>режим «Цветной песок»</i>	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; развивать цветовосприятие, воображение, образное мышление; коррекция эмоционально-волевой сферы	
21	«Песочные раскраски», <i>режим «Раскраска»</i>	Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, развивать цветовосприятие, воображение, образное мышление; способствовать снятию психоэмоционального напряжения, создать положительный эмоциональный настрой	
22	«Прятки с животными», <i>режим «Прятки»</i>	Развивать познавательные процессы, мелкую моторику рук; развивать коммуникативные навыки; Создать положительный эмоциональный настрой	
23	«Морская сказка», <i>режим «Подводный мир»</i>	Развивать познавательные процессы, коммуникативные навыки; развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; способствовать снятию психоэмоционального напряжения	
24	«В гостях у сказки» <i>режим «Природа»</i>	Развивать коммуникативные навыки, речь, мелкую моторику, память, внимание, мышление. Создать положительный эмоциональный настрой	
25	«Страна маленьких волшебников»	Создать условия для творческого самовыражения, закреплять полученные навыки; создать положительный эмоциональный настрой.	
<b>4</b>	<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>		
26	«Маленькие волшебники»	Создать условия для творческого самовыражения, закреплять полученные навыки; создать положительный эмоциональный настрой.	

**Всего 26 занятий**

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ (1 занятие в неделю, продолжительность 20 мин)**

№ П/П	Тема занятия	Задачи занятия	Дата проведения
<b>1</b>	<b>БЛОК 1. «АКАДЕМИЯ ВОЛШЕБСТВА»</b>		
	<b>Сенсорная комната</b>		
1	«Волшебная комната»	Развивать когнитивную сферу; активизировать произвольное внимание; развивать органы чувств и вестибулярный аппарата; развивать умения передавать свои чувства и ощущения в речи; развивать коммуникативные навыки; формировать умение расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов	
2	«Цвет моего настроения»	Создать благоприятную атмосферу; развивать умение передавать ощущения через речь; развивать когнитивную сферу: внимания, памяти, мышления; развивать цветовосприятие; закреплять знания цветового спектра; стимулировать развитие воображения; учить умению расслабляться, релаксации; способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения	
3	«Дружба»	Развивать психические процессы: внимание, память, мышление; развивать воображение, сенсорные навыки, тактильные, слуховые и зрительные анализаторы; обучать умению определять свое настроение, развивать умение передавать свои ощущения в вербальной и невербальной форме; стимулировать поисковую и творческую активность; создать положительный эмоциональный настрой; способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения	
4	«В мире пузырей»	Продолжать развивать координацию движений, общую моторику, воображение; способствовать созданию благоприятной атмосферы; способствовать снижению импульсивности, тревоги и агрессии	
5	«Фантазёры»	Формировать представления о положительных и отрицательных эмоциях; продолжать обучать умению определять свое настроение; обучать способам поднятия настроения; развивать смелость и уверенность в себе; создать положительный эмоциональный настрой	
6	«Маленькие исследователи»	Продолжать развивать тактильное восприятие рецепторов стопы и рук, умение передавать свои ощущения в речи; развивать координацию «глаз – рука»; продолжать учить умению расслабляться, релаксации; способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения	
<b>2</b>	<b>БЛОК 2. «АКАДЕМИЯ ИСКУССТВА»</b>		



<b>Арттерапевтическое творчество</b>		
7	« <b>Волшебный круг</b> » (элементы мандалотерапии)	Познакомить детей с рисованием мандал. Развитие внимания, сенсорных представлений, воображения, восприятия и творческого потенциала. Способствовать формированию установки позитивного отношения к себе, снятию эмоционального напряжения через самовыражение
8	« <b>Пальчиковые превращения</b> » (отпечатки пальчиками с дорисовкой элементов)	Продолжать знакомить детей с выразительными и изобразительными возможностями художественных материалов. Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение и фантазию. Обогащать словарный запас детей
9	« <b>Браслет</b> » (фольгопластика)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой – фольгопластика; развивать творческое мышление, воображение, речевую активность, коммуникативные навыки; развивать мелкую моторику рук
10	« <b>Ёлочная игрушка</b> » (пластилинография с элементами декорирования)	Продолжать учить детей лепить из пластилина; развивать воображение, мелкую моторику рук; воспитывать эмоциональную отзывчивость
<b>3</b>	<b>БЛОК 3. «АКАДЕМИЯ ПЕСОЧНОЙ МАГИИ»</b>	
<b>Световой стол с песком</b>		
11	« <b>Снежинка</b> » (умение проводить пересекающиеся линии)	Побуждать интерес к рисованию песком, развивать мелкую моторику, повышать тактильную чувствительность; развивать воображение и творческое мышление; развивать умение различать количество много-мало, создать положительный эмоциональный настрой
12	« <b>Морской осьминог</b> » (рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками)	Развивать мелкую моторику, повышать тактильную чувствительность; развивать когнитивную сферу; создать положительный эмоциональный настрой
13	« <b>Торт со свечами</b> » (рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев и т.п.)	Развивать мелкую моторику, повышать тактильную чувствительность; развивать когнитивную сферу; создать положительный эмоциональный настрой
<b>Кинетический песок/ Интерактивный песок-конструктор</b>		
14	« <b>Стройка</b> »	Развивать коммуникативные навыки, воображение и фантазию, способствовать снятию психоэмоционального напряжения

15	«Поиск сокровищ»	Развивать воображение, концентрацию внимания, развивать навыки ориентировки (право-лево, вверх-низ)	
16	«Фигурное печенье»	Развивать внимание, мышление, математические представления о геометрических фигурах, умение соотносить фигуры из песка с изображением, развивать тактильную чувствительность	
17	«Песочные замки»	Развивать память, мышление, творческое мышление, умение сравнивать (высоко-низко); побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.	
<b>Интерактивная песочница</b>			
18	«Загадки природы» <i>режим «Природа»</i>	Знакомить с правилами игры в интерактивной песочнице; развивать коммуникативные навыки, воображение, развивать мелкую моторику рук	
19	«Прятки» <i>режим «Сахара»</i>	Развивать познавательные процессы (память, мышление, внимание, воображение), мелкую моторику рук; развивать коммуникативные навыки; способствовать снятию психоэмоционального напряжения. Создать положительный эмоциональный настрой	
20	«Остров дружбы» <i>режим «Остров»</i>	Развивать нравственные качества, коммуникативные навыки, речь; развивать мелкую моторику; способствовать созданию положительного эмоционального настроения	
21	«В стране вулканов» <i>режим «Вулкан»</i>	Развивать познавательные процессы, мелкую моторику рук; развивать коммуникативные навыки; Создать положительный эмоциональный настрой	
22	«Подводный мир», <i>режим «Подводный мир»</i>	Развивать познавательные процессы, коммуникативные навыки; развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; способствовать снятию психоэмоционального напряжения	
23	«Волшебный город», <i>режим «Город»</i>	Развивать познавательные процессы, мелкую моторику рук; развивать коммуникативные навыки; создать положительный эмоциональный настрой; закреплять правила безопасности	
24	«Расскажи сказку», <i>режим «Природа»</i>	Развивать коммуникативные навыки, речь, мелкую моторику, память, внимание, мышление	
<b>4</b>	<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>		
25-26	«Страна маленьких волшебников»	Создать условия для творческого самовыражения, закреплять полученные навыки. Создать положительный эмоциональный настрой	

**Всего 26 занятий**

## РАЗДЕЛ 2.

## КОМПЛЕКС УСЛОВИЙ

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

### 2.1. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

	Первое полугодие	Второе полугодие
	октябрь - декабрь	январь - апрель
Количество недель	10 недель	16 недель

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует

-СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Учреждением обеспечиваются *специальные условия* (в случае необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми и слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) тактильные информационные таблички, выполненные укрупненным шрифтом, и с использованием рельефно-линейного шрифта или рельефно-точечного шрифта Брайля, с номерами и наименованиями помещений, а также справочной информацией о расписании учебных занятий;

доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

звуковые маяки, облегчающие поиск входа в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы);

контрастную маркировку проступей крайних ступеней в виде противоскользящих полос, а также контрастную маркировку прозрачных полотен дверей, ограждений (перегородок). При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта, организации, осуществляющие образовательную деятельность, край ванны бассейна по всему периметру должны выделять полосой, имеющей контрастную окраску по отношению к цвету обходной дорожки;

применение специальных методов и приемов обучения, связанных с показом и демонстрацией движений и практических действий;

использование специальных учебников, учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);

применение специального спортивного инвентаря <22> и рельефно-контрастной маркировки спортивных залов и игровых площадок (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

-----  
<22> Статья 11.1 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563; 2003, N 43, ст. 4108; 2021, N 1, ст. 17).

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка визуально-акустического оборудования с возможностью трансляции субтитров);

обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;

использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

в) для обучающихся, имеющих нарушения **опорно-двигательного аппарата:**

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений);

безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);

включение в содержание образования упражнений на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

г) для обучающихся **с тяжелыми нарушениями речи:**

адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;

преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);

обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);

расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

д) для обучающихся с **расстройствами аутистического спектра (РАС)** - использование визуальных расписаний;

е) для обучающихся с **задержкой психического развития:**

использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);

обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

использование специальных приемов и методов обучения;

дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

ж) для обучающихся с **умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;

для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;

учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану.

## **ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В Учреждении создана развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, кабинетов и помещений, а также территории Учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:  
возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды**

В наличии в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Периодично сменяется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Предметно-пространственная среда в Учреждении доступна и безопасна.

**Доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность**

Предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Все помещения группы и участки разделены на пространства. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая обеспечивает передачу детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Дошкольное образовательное учреждение обеспечено современной информационной базой: в наличии локальная сеть, выход в Интернет, электронная почта, электронный каталог, медиатека, в которой представлены подбор обучающих презентаций по образовательным областям, видео мероприятий со всеми участниками образовательных отношений.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Обследование детей по данной Программе осуществляется 2 раза за срок обучения: в начале (сентябрь), в конце (май).

По окончании курса занятий подводятся итоги. Педагог дает объективную оценку личностных и учебных достижений каждого ребенка: что он уже умеет делать самостоятельно; что может делать с помощью взрослого; над чем еще следует поработать.

Для определения результативности освоения Программы, выявления уровня достижения поставленной цели и задач, планируемых результатов программы разработан диагностический материал.

### **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Алгоритм учебного занятия:

1. Ритуал начала занятия.
2. Игровое задание на развитие психических процессов.
3. Релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение.
4. Ритуал окончания занятия.

### **2.5. ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ И ОБОРУДОВАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

- сенсорная дорожка
- сухой бассейн
- «сухой душ»
- пузырьковая колонн
- маты напольные
- пуфики-кресло
- цветные модули

- проектор
- зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света
- музыкальная колонка
- световые столы с песком
- интерактивная песочница
- столы и стулья, соответствующие ростовым показателям детей

#### **МАТЕРИАЛЫ:**

- кинетический песок
- кварцевый песок натуральный
- интерактивный песок-конструктор
- контейнеры-песочницы
- пальчиковые краски
- тесто для лепки
- формы для теста
- формочки для песка разного размера и формы
- геометрические формы
- кисти
- цветные и простые карандаши (трёхгранные)
- фломастеры
- фольга
- стразы, бусины разного цвета и размера для декора
- листы бумаги для акварели (формат А4, А3)
- картон цветной двухсторонний
- цветная бумага для принтера
- ватман
- листы для ламинирования
- наборы тематических игрушек (транспорт, люди, животные, сказочные персонажи

и т.д.)

#### **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЯД:**

- К. Орф «Осень. Гномы»
- Д. Христов «Золотые капельки»
- П. И. Чайковский «Вальс цветов»
- П. И. Чайковский «Щелкунчик»
- М. Мусоргский «Слеза»
- М. К. Чюрленис Симфоническая поэма «Море» (фрагмент)
- К. Дебюсси «Облака»
- Л. Шестакова «Сказка про дождик и тучу» (фрагмент)
- П. И. Чайковский «Времена года», «Лето».
- П. И. Чайковский «Щелкунчик» (танец феи Драже)
- Э. Гольденберг «Этюд на черных клавишах»
- Н. Артюковская «Дрессированные собачки»
- П. И. Чайковский «Зимние грезы» (пьесы «Декабрь», «Январь», «Февраль»)
- Е. Ботляров «Музыкальная шкатулка»
- В. А. Моцарт «Колыбельная»

Сборник «Величайшие композиторы нашей эпохи»: Бетховен, Бах, Моцарт.  
Релаксационная музыка: «Лунная ночь», «Океан», «Огонь», «Весна», «Закат». Легкая инструментальная музыка Chakras Dream & Anne Dubley.

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов Вузов - М.: издат. Центр "АКАДЕМИЯ", 1997.



2. Арт-терапия - новые горизонты /Под ред. А.И.Копытина. - М.: Когито-Центр, 2006
3. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Просвещение; 2005. – 64 с.
4. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и аппликация» Кристалл. СПб. 2001г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Уроки оригами в школе и дома. М.: 1995
6. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. СПб.: Детство-пресс, 2003.
7. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М.: Книголюб; 2008. – 136 с.
8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003; 2007. – 72 с.
9. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003; 2007. – 72 с.
10. Дубровская Н. В. Яркие ладошки. Рисунки из ладошек: Рабочая тетрадь для детей 4 - 5 лет. – СПб.: Детство-пресс; 2006. – 24 с.
11. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб; 2006. – 64 с.
12. Дубровская Н.В. «Игры с цветом» СПб «Детство-Пресс» 2005 г.
13. Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. - Волг.: Учитель. 2009. – 191 с.
14. Ильина М. В. Развитие невербального воображения. – М.: Просвещение; 2004. – 64 с.
15. Ильина М. В. Развитие вербального воображения. – М.: Просвещение; 2004. – 65 с.
16. Катаева Л. И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. – М.: Просвещение; 2005. – 64с.
17. Катаева Л. И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.: Просвещение; 2005. – 56 с.
18. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь; 2006. – 160 с.
19. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
20. Котенко Л. В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Просвещение; 2005. – 48 с.
21. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
22. Котенко Л. В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003.
23. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: Просвещение; 2002. – 192 с.
24. Копытина А.И. Арт-терапия – новые горизонты. – М.: Когито-Центр,2006. – 336с.
25. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Просвещение; 2007. – 208 с.
26. Лебеденко Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Какой Я?. – М.: Просвещение; 2005. – 64 с.

27. Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий». Изд. «Речь», СПб.: 2003 г.
28. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. - СПб.: Дельта, 1997.
29. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008. – 128 с.
30. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Я.: «Академия развития», 2007.
31. Никифорова Л. А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы.- М.: Просвещение; 2005. – 48 с.
32. Овчар О. Н., Колягина В. Г., Формируем личность и речь дошкольников средствами арт-терапии. – М.: Просвещение; 2005. – 80с.
33. Постоева Л. Д., Лукина Г. А. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4 – 6 лет.- М.: Просвещение; 2006. – 64 с.
34. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие/ И.И.Печугина.— Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016. – 56с.
35. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Просвещение; 2005. – 160 с.
36. Рузанова Ю.В. развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО; 2007. – 160 с.
37. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. - СПб.: Кристалл, 1997. И др.
38. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. - 2-е изд. – М.: Генезис; 2007. – 175 с.
39. Царева Ю. В. Коррекция поведенческих нарушений у детей» Сборник упражнений и игр – М.: Книголюб, 2008.- 48 с.
40. Чернова Н. Волшебная бумага. М.: 2005
41. Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей.- М.: Айрис-пресс; 2007. – 112 с.

## *Приложение 1*

### **Анкета для родителей**

«Удовлетворенность образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников по оказанию платных дополнительных образовательных услуг по дополнительной общеразвивающей образовательной программе социально-гуманитарной направленности для детей 3-5 лет «Академия маленьких волшебников»

### **Уважаемые родители!**

С октября текущего учебного года в нашем детском саду организована работа по **оказанию платных дополнительных образовательных услуг** по Дополнительной общеразвивающей образовательной программе социально-гуманитарной направленности для детей 3-5 лет **«Академия маленьких волшебников»**.

Мы хотим узнать, удовлетворены ли вы результатом работы педагога с вашими детьми по данной программе. Для этого мы просим Вас ответить на вопросы анкеты. Ответить на вопросы анкеты несложно. Внимательно прочитайте вопрос и отметьте тот вариант ответа, который в наибольшей степени соответствует Вашему мнению

№	Вопрос	УДОВЛЕТ ВОРЕНЫ	ЧАСТИЧНО УДОВЛЕТ ВОРЕНЫ	НЕ УДОВЛЕТ ВОРЕНЫ
1.	Удовлетворены ли вы графиком работы по оказываемой услуге?			

2.	Удовлетворены ли вы возможностью получения справочной информации об оказываемой услуге?			
3.	Удовлетворены ли вы отношением ребёнка к занятиям по предоставляемой услуге?			
4.	Удовлетворены ли вы компетентностью педагога, оказывающего услугу?			
5.	Удовлетворены ли вы результатом получения образовательной услуги?			
6.	Удовлетворены ли вы качеством предоставляемой услуги?			

7. Готовы ли вы рекомендовать данную услугу родственникам и знакомым?

\_\_\_\_\_

8. Ваши пожелания \_\_\_\_\_

Спасибо за ваши ответы!