

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Белоснежка»*

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»  
Протокол № 7 от «31» мая 2024 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МАДОУ «ДС №8  
«Белоснежка» от «31» мая 2024 года  
№127-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
для детей 1-3 лет  
«ЛАДУШКИ»**

*город Мегион, 2024 год*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Паспорт программы</b>		<b>3</b>
<b>РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	4
	Актуальность	4
	Новизна	5
	Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию программы	5
	Психолого-педагогические принципы к формированию программы	6
	Объем времени и срок, необходимый для реализации программы	6
<b>1.2.</b>	Цель и задачи программы	7
<b>1.3.</b>	Содержание программы	7
	Учебно-тематический план	8
	Перспективно-тематическое планирование	9
<b>1.4.</b>	Планируемые результаты освоения программы	15
<b>РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
<b>2.1.</b>	Годовой календарный учебный график	15
<b>2.2.</b>	Условия реализации программы	15
	Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы	19
<b>2.3.</b>	Формы аттестации и оценочные материалы	20
<b>2.4.</b>	Методические материалы	22
	Методы и приемы работы	22
	Примерный комплект материалов, инструментов и оборудования для реализации программы	22
<b>2.5.</b>	Список литературы	22
<b>Приложение 1.</b> Карта обследования по результатам реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественной направленности для детей 1-3 лет «Ладушки»		
<b>Приложение 2.</b> Анкета для родителей «Удовлетворенность образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников по оказанию платных дополнительных образовательных услуг по Дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественной направленности для детей 1-3 лет «Ладушки»		23-24

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности для детей 1-3 лет «Ладушки»
<b>Учреждение</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Белоснежка»
<b>Юридический адрес Учреждения</b>	628681, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Мегион, улица Новая 4/1 электронная почта: ds_belosnezhka@mail.ru
<b>Телефон</b>	8 (34 643) 2-14-23
<b>Разработчики программы</b>	Яхина Наиля Талгатовна, старший воспитатель Медведева Светлана Ивановна, старший методист
<b>Цели Программы</b>	содействие умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего возраста средствами музыкального воспитания
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику;</li> <li>-развивать у детей эмоциональную сферу и коммуникативные навыки, необходимые для успешного процесса адаптации и социализации;</li> <li>-развивать мелкую моторику;</li> <li>-воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям.</li> </ul>
<b>Участники Программы</b>	воспитанники 1-3 лет
<b>Сроки реализации Программы</b>	7 месяцев (с 1 октября по 30 апреля текущего учебного года)
<b>Режим занятий</b>	для детей от 1 до 3 лет – 2 раза в неделю по 15 минут
<b>Ожидаемые конечные результаты Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполняет разнообразные движения в процессе музыкально-игрового взаимодействия со взрослым,</li> <li>- импровизирует под знакомую и незнакомую музыку,</li> <li>- мелкая и крупная моторика развиты в соответствии с возрастом,</li> <li>-ребенок способен адекватно реагировать в различных игровых ситуациях,</li> <li>-использует приобретенные знания и умения в практической деятельности, повседневной жизни</li> </ul>

## **Раздел № 1.**

# **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет «Страна Читания» (далее – Программа) разработана для муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Белоснежка» (далее – Учреждение) в соответствии с п.2 статьи 77 Федерального закона от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 (с изменениями), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП).

Данная программа составлена для детей 1-3 лет и рассчитана на реализацию в течение одного учебного года.

Настоящая программа составлена на основе программы «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Бурениной, Е. Железновой и С. Железнова «Музыка с мамой».

Репертуар программы включает в себя музыкально-ритмические игры и упражнения, тексты которых сопровождаются соответствующими танцевально-игровыми движениями или игрой на детских музыкальных инструментах. В данную программу включены методические рекомендации по работе с каждым тематическим блоком занятий, а также список необходимого материала и оборудования.

В целом такие композиции оказывают комплексное воздействие на ребенка, вызывая яркую эмоциональную реакцию и активизируя движение, желание подпевать, танцевать вместе со взрослыми или сверстниками.

Игровые упражнения сгруппированы в циклические комплексы по принципу от простого к сложному, позволяющие малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослым.

Основной метод музыкально – ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, педагог максимально выразительно и четко исполняет ритмические композиции.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

В последние годы заметно возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего возраста. Явление — это не случайное и связано не только с увеличением групп раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях, но и с пониманием самоценности этого периода детства, значения развития в раннем возрасте для последующего становления личности ребенка.

Актуальность программы в том, что преподавание обусловлено необходимостью осуществления комплексного развития музыкальности детей раннего возраста: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, метроритмического чувства, звуковысотного, тембрового, динамического и ладового слуха.

И музыкально – ритмическое воспитание в этом смысле оказывается одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку (пение), движение и слово.

Музыкально - ритмические занятия благотворно влияют на психоэмоциональное состояние малышей. Движение под музыку используют как средство творческого,

музыкального развития детей, а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественной направленности для детей 1-3 лет «**Ладушки**» с детьми раннего возраста позволяет решать следующие **задачи**:

Воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно – игровых движений.

Развитие музыкального слуха: музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);

Развитие чувства ритма – способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме – отмечать сильную долю);

слухового внимания – умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;

способности менять темп (контрастный – быстро – медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.

Развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений, умений выразительно передавать музыкально игровые образы (зайка скачет, мишка идет и т.д.).

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие умения ориентироваться в пространстве (умения двигаться друг за другом, «стайкой» за ведущей, по кругу, вперед и назад).

Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).

Развитие коммуникативных навыков, умения входить в контакт со взрослым и сверстниками.

**НОВИЗНА** программы заключается в оригинальной разработке системы музыкальных занятий с детьми раннего возраста. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее воспитание и развитие ребенка доступными средствами.

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМИТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

Содержание Программы определяется художественной направленностью, согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования,

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2,

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ, НА КОТОРЫХ ПОСТРОЕНА ПРОГРАММА**

Основным принципом развивающей деятельности педагогов является расширение возможностей ребенка в «зоне ближайшего развития», а не тактика доступности, т. е. работа в «зоне актуального развития».

**Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода** основан на признании развития личности в деятельности, а также того, что активность самого ребенка в рамках ведущей для его возраста деятельности является движущей силой развития.

**Диалогический принцип.** В творческом взаимодействии появляется возможность для развития позитивных качеств личности, его неограниченных творческих возможностей, решения социально-педагогических проблем и т.д.

**Принцип оптимистического подхода** в работе с детьми предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

**Принцип всеобщности художественно-эстетического развития** означает, что художественно-эстетическое развитие является необходимым для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей, художественных способностей, национального происхождения, особенностей, связанных с наличием у ребенка тех или иных нарушений развития. Этот принцип является условием формирования социально активной личности уже в детском возрасте и подготовки ее к духовной жизни и труду.

**Принцип опоры на положительное в ребенке, на сильные стороны его личности.** Выявляя в ребенке с проблемами в развитии положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог помогает ему овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

**Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.** Использование в работе совокупности средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности, и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, и подготовленность к его проведению специалистов.

**Принцип событийности,** согласно которому с детьми проводится не мероприятие, а организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и детей, и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

## **ОБЪЁМ ВРЕМЕНИ И СРОК, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Возраст детей:** Программа рассчитана на детей раннего возраста (1-3 лет), посещающих группы как общеразвивающей направленности, так и группы комбинированной и компенсирующей направленности.

Набор в группу производится на свободной основе на основании заявлений родителей (законных представителей) воспитанников 1-3 лет.

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на 7 месяцев (с 1 октября по 30 апреля текущего учебного года). **Всего 56 занятий.**

**Форма реализации Программы** – очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 10 минут.

**Структура занятия** выстроена с учетом психофизиологических и возрастных особенностей детей от 1 до 3 лет.

**Количество детей в группе:** 6 человек.

*Таблица 1. Реализации Программы «ЛАДУШКИ»*

Название программы	Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю
ДООП ХН для детей 1-3 лет «Ладушки»	1-3 лет	10 мин.	2

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Программа ставит перед собой следующие цели и задачи.

**Цель:** содействие умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего возраста средствами музыкального воспитания.

Основными задачами являются:

- формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику;
- развивать у детей эмоциональную сферу и коммуникативные навыки, необходимые для успешного процесса адаптации и социализации;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям.

Для выявления результатов реализации программы проводится диагностика два раза в год: первичная – в октябре, итоговая – в апреле.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа «Ладушки» предполагает проведение двух занятий в неделю в музыкальном зале. Данные занятия проводятся воспитателем ДООУ и проводятся дополнительно, во второй половине дня.

Занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий

позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Использование в соответствии с возрастными возможностями детей развивающих игр и игрушек, игровых методов обучения, различных образовательных ситуаций, интегративного и индивидуального подхода в обучении способствует достижению оптимального результата обучения детей раннего дошкольного возраста.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к речевой и двигательной деятельности, поддерживают положительное эмоциональное состояние детей а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности.

**Заключительным моментом** по реализации программы мероприятий является досуг «Ладушки». Данное мероприятие способствует творческому самовыражению детей, закреплению полученных навыков; создаёт положительный эмоциональный настрой.

### Примерный план занятия

№ п/п	Блок	Содержание	Время
1.	<b>Вводный блок</b>	Приветствие, разминка	1-2 мин.
2.	<b>Основная часть</b>	Гимнастика для речевого аппарата, распевки, Пальчиковая гимнастика и игры, Упражнение для развития общей моторики, Ритмические упражнения, музицирование, Музыкально-ритмические игры	5-7 мин.
3.	<b>Заключительный блок</b>	Заключительная разминка, Итоги занятия, Поощрительный момент	1-2 мин.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план определяет объем времени, отводимого на проведение занятий согласно календарно-тематическому планированию программы с учетом условий Учреждения, интересов и возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа реализуется во вторую половину дня в соответствии с требованиями -СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2.

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Общее количество занятий/ часов
2	8	56



**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1-3 ЛЕТ (2 занятия в неделю, продолжительность 15 мин)**

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР (ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ПЕСНИ, ТАНЦЫ, ГИМНАСТИКИ)	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
<b>Октябрь</b>	Давайте познакомимся Ладушки ладошки (1-2 занятие)	Установить контакт с детьми Выявить общий уровень развития детей	«Здравствуйте ладошки» (муз.игра приветствие) «Дай ладошечку» (р.н.м. «Я на горку шла») «Ай-да» муз. Верховица, игровое упражнение «Ладушки» р.н.п. Пальчиковая игра «Кулачки – ладошки» Игра «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой «Поезд» муз. Н.Метловой «Ладушки – ладошки» муз. М.Иорданского	
	Солнышко (3-4 занятие)	Формировать желание слушать музыку, используя различные виды слушания – восприятия: пение взрослых с музыкальным сопровождением и без него	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой «Солнышко» муз. Е.Макшанцевой музыкальная игра «Солнышко и дождик» сл. А.Бартор.н.м. (металлофон, презентация инструмента) «Да-да-да» Е.Тиличеева «Пляска с погремушками» белорусская плясовая мелодия («Топ-хлоп, малыши»)	
	Рябинки (5-6 занятие)	Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки – ходьбу, бег	Игровое упражнение «Ноги и ножки» В. Агафонникова «Чок да чок!» Е. Макшанцева «Вокруг рябинушки» А.Веселова «Рябинки» Т.Суворова (Танцуй малыш № 2) Игровое упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломовой	
	Листики (7-8 занятие)	Приобщать детей к весёлой и спокойной музыке. Приучать ходить под музыку и выполнять простейшие плясовые движения	«Ходим бегаем» Е.Тиличеева «Листик жёлтый» Вихарёва Игра «Где же наши ручки» т.Ломова «Танец листочков» (р.н.м. «Калинка»)	
<b>Ноябрь</b>	Дождик (9-10 занятие)	Учить детей подпевать, постепенно формировать умение заканчивать петь вместе со взрослыми	Игра «Ты похлопай вместе с нами» Е.Железнова «Солнышко и дождик» Картушина «Как - кап» (р.н.м.) из «Топ - хлоп, малыши» «Маленький дождик» Яракова Игра шуршунчиками и на металлофоне; б. «Дождик» обр. Т.Потапенко из «Учим детей петь»	

	Ёжик (11-12 занятие)	Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек. Формировать движения связанные с образами (животных)	«Да-да-да» Е.Тиличеева «Тихо-громко» Е.Тиличеева Игра с погремушками «Ёжик» А. Картушина «По дороге ёжик шёл» Раздобарина «Танец с погремушками» обр. Т.Ломовой «Устали наши ножки» Т.Ломовой	
	Грибочки (13-14 занятие)	Расширять двигательный опыт детей. Знакомить детей с элементарными плясовыми движениями. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения	Игра «Ты похлопай вместе снами» Е.Железнова «Маленькая полечка» Е.Тиличеева «Грибочки» Е.Макшанцева «Поезд» Т.Суворова («Танцуй малыш №1) «Мухоморчики – грибы» Вихарёва	
	Пирожки (15-16 занятие)	Продолжать совершенствовать движения под музыку. Учить выполнять детей движения вместе с мамой. Передавать характер музыки игровыми действиями	«Самолёт» Т.Суворова («Танцуй малыш» №2) «Пирожки» пальчиковая игра Яранова «Весёлый бубен» Картушина (презентация инструмента) «Колобок» («Танцуй малыш» №2) «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева	
Декабрь	Матрёшки (17-18 занятие)	Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением её звучания изменять движения. Развивать у детей музыкальную память и музыкальные представления	«Дай ладошечку» «Ноги ножки» Агафонников «Танец матрёшек» (р.н.м.) «Весёлые матрёшки» («Танцуй малыш» №2) «Матрёшки» («Танцуй малыш» №2) «Вместе с нами» Е. Железнова	
	Конфетки для мишки (19-20 занятие)	Формировать умение выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, выполнять простые игровые движения	«Марш» Е.Тиличеева (Т-х) «Повторяй за мной» из «Топ-хлоп, малыши» «Мишка», «Шур - шур» Гомонова «Весёлый бубен» Картушина «Пляска с погремушками» («Топ-хлоп, малыши») «Самолёт» из («Танцуй малыш» №2)	
	Кошечка (21-22 занятие)	Развивать умение реагировать на содержание музыки соответствующими интересами. Учить детей проявлять элементы	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеева «Кис-кис» Н. Гонова Игра «На ковре котят спят» «Мяу – мышки» Т.Суворова («Танцуй малыш» №2)	

		певческой деятельности (подпевание отдельных слогов да-да, ля-ля)	«Кошка» Ан.Александрова Игра «Кошка и мышки» А.Н.Зимины.	
	Зайчики (23-24 занятие)	Развивать навык ритмичной ходьбы. Увлекать ребёнка слушанием музыки, доступной по содержанию, в соответствии с возрастными возможностями	«Разминка» Е.Макшанцева «Зайчики» Т.Ломов Игровое упражнение «Колокольчик» Е.Железновой «Зайка» В.Карасевой «Зайка» р.н.п. «Зайчики» Т.Суворова («Танцуй малыш №1») «Бежит зайка» Т.Суворова («Танцуй малыш №2») «Зайка-зайка» Т.Суворов	
<b>Январь</b>	Чудо-ёлочка (25-26 занятие)	Развивать навык ходьбы вперёд и назад. Воспитывать чувств ритма. Формировать интерес к музыке и доброжелательное отношение к окружающему миру через пение взрослого	«Резвые ножки» Е.Макшанцева Игровое упражнение «Мы идём» Р.Рустамова Хоровод «Ай да ёлочка у нас» «Ёлочка» муз. Красаева Игра «Санки» Т.Сауко («То-хлоп») «Повторяй за мной» Т.Сауко «Снежки» А.И.Зилина «Весёлая пляска» (р.н.п.«Ах, вы сени» из «Топ-хлоп, малыши»)	
	Снеговик (27-28 занятие)	Учить детей выполнять медленные, плавные движения. Развивать мелкую моторику и чувство ритма. Расширять двигательный опыт детей, через знакомство с элементарными плясовыми движениями	«Разминка» Е.Макшанцева «Спокойная пляска» (р.н.п.«Во поле берёза стояла» из «Топ-хлоп») «Мы идём» Е.Тиличеева «Снеговик», «Весёлый бубен» Н. Картушина «Снеговик» Е Железнова «Едем на поезде» А.Филиппенко; «Снежинки» Т.Суворова	
	Лошадка (29-30 занятие)	Развивать ритмический слух. Развивать творческую активность детей	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеева «Лошадка» Симанский «Снег-снежок» Е.Макшанцева «Танец со снежками» Е.Макшанцева «Лошадка» М.Раухвергер «Лошадка» Е. Макшанцева «Пони» Т.Суворова «Танцуй малыш №2» «Автобус» Е.Железнова	

<b>Февраль</b>	Птичка (31-32 занятие)	Развивать воображение и творчество детей в музыкально-ритмической деятельности. Расширять музыкально-игровой опыт через знакомство с детскими музыкальными инструментами (ложки, дудочка, барабан)	«Птички» А.Потапенко «Воробушки» Т.Суворова «Птички» Т.Ломов Игровые упражнения «Мы ногами топ», «Где же наши ручки?» «Танец птиц» (р.н.м. «Во саду ли во огороде») «Танец с ложками» муз. А Скадовенника «Марш» муз. В.Дешевого «Барабан» Д.Кабалевский	
	Кукла Маша (33-34 занятие)	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Формировать умение выражать в движениях настроение и темпоритм	«Научились мы ходить» Е.Макшанцева «Машенька-Маша» Е.Тиличеева «Кукол мы с тобой возьмём» П. Ермолина «Автобус» Е.Железнова «Вальс кукол» Ф.Гершова «Пляска с куклами» из («Топ-хлоп, малыши») «Велосипед» Е.Макшанцева	
	Кот Котофей (35-36 занятие)	Воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению. Расширять музыкально-игровой опыт детей	Игровое упражнение «Мы к музыке в гости пришли» Е.Железнова Песня «Котофей» сл. Берестова Пальчиковая игра «Кот-Котофей» «Кот и мыши» Т.Суворова «Приседай» (из «Топ-хлоп») «Идём-прыгаем» Р.Рустамова	
	Мышка (37-38 занятие)	Развивать певческие и двигательные навыки детей. Развивать у детей способность к импровизации; воспитывать коммуникативную культуру	Игра «Машина», «Паравоз» Е.Железнова «Погуляем» Е.Макшанцева «Мышки» Раздобарина Пальчиковая игра «Мышата» «Пальчики шагают» Е.Макшанцева	
<b>Март</b>	Лягушка (39-40 занятие)	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности	«Поезд-марш-тренаж» Т.Суворова «Танец лягушек» Петров «Лягушка и аист» Картушина «Наш оркестр» Картушина «Лягушата» Е.Железнова	

	Мамочка моя (41-42 занятие)	Развивать мелкую моторику. Развивать у детей музыкальный слух. Способствовать расширению двигательного опыта детей, развивать эмоциональную отзывчивость	«Пляска с платочками» обр.Т.Сауко; «Лодочка» Е.Макшанцева; «Тихо-тихо мы сидим» Е.Макшанцева; «Мамочка смотри» Ермолина; «Мама» Яранова; «Топ-хлоп» из («Топ-хлоп, малыши»).	
	Паровозик – паровоз (43-44 занятие)	Приобщать детей к разным видам музыкальной деятельности. Способствовать развитию внимания. Воспитывать интерес к музыке. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей	«Весёлые ладошки» Е.Макшанцева «Поезд-марш-тренаж» Т.Суворова «Поезд» Н.Метлов «Ноги и ножки» В.Агафонников «Едем на поезде» А.Филиппенко «Повторяй за мной» из («Топ-хлоп, малыши»)	
	Самолёт (45-46 занятие)	Развивать навыки основных видов движений. Развивать координацию движений, выполнять движения в соответствии с музыкой	«Ходим- бегаем» Е.Тиличиева «Самолёт» Е.Тиличиева «Самолёты» Т.Сыворова «Идём-прыгаем» Р.Рустамова «Игра с бубном» из («Топ-хлоп, малыши»)	
Апрель	Коровушка (47-48 занятие)	Развивать координацию движений, чувство ритма, формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений.	«Резвые ножки» Е.Макшанцева «Русская» (р.н.п.) из («Топ-хлоп, малыши») «Корова» Р.Раухвергер Игра с деревянными ложками «Бодливая корова» муз. Карушиной.	
	Рыбка (49-50 занятие)	Развивать медленные плавные движения. Развивать чувство ритма, обогащать движения. Обогащение эмоциональных переживаний детей	«Солнышко» Е.Макшанцева «Аквариум» Сен-санс «Рыбка» Красев «Топни, ножка моя!» Т.Суворова «Полька» из («Топ-хлоп.малыши»)	
	Курочка и петушок (51-52 занятие)	Развивать воображение и творчество детей в музыкально-ритмической деятельности.	«Научились мы ходить» Е.Макшанцева «Петушок» р.н.п. «Курочка» Любарский	

	Расширять музыкально-игровой опыт через знакомство с детскими музыкальными инструментами	Игра «Бродят куры бережком» «Курочка и цыплятки» Т.Суворова.	
Капель (53-54 занятие)	1. развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	«На дворе опять весна» Е.макшанцева «Капель» Картушина «Капелька чудесная» (с треугольником) Яранова Кап-кап» (р.н.п.)	
Воробьи и Бобик (55-55 занятие)	Развивать певческие и двигательные навыки детей. Развивать у детей способность к импровизации; воспитывать коммуникативную культуру	«На дворе опять весна» Е Макшнацева Попатенко «Бобик» Руббах «Воробей Игра «Воробьи и Бобик» (Картушина)	

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

После прохождения данного курса занятий к концу года у детей наблюдается:

- ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые музыкальные произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляется первоначальный эмоциональный отклик на характер, темп, динамику и настроение музыки;
- активен в элементарном музицировании на детских и шумовых музыкальных инструментах;
- умеет взаимодействовать в коллективе с другими детьми и с воспитателем;
- ребенок легко различает музыкальные жанры и самостоятельно показывает в движении марш (марширует), пляску (танцует) и колыбельную (присаживается, складывает ладошки под щечку, закрывает глазки);
- ребенок самостоятельно ориентируется в пространстве, легко бегают, уверенно ходит, ритмично прыгает и приседает, выразительно исполняет образные движения (Зайки, Лисички, Мишки, Птички и др.), подпевает взрослым, активно звукоподражает голосам животных и птиц.

## РАЗДЕЛ 2.

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 2.1. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

	Первое полугодие	Второе полугодие
	октябрь - декабрь	январь - апрель
<b>Количество недель</b>	13 недель	16 недель

#### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации Программы включают **требования к психолого-педагогическим, материально-техническим условиям** реализации Программы, а также **к развивающей предметно-пространственной среде**.

В Учреждении созданы максимально благоприятные условия для развития способностей, осуществляется учёт возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;

В Учреждении созданы условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствуют специфике дошкольного возраста, и обеспечивают:

**-обеспечение эмоционального благополучия** через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**-поддержку индивидуальности и инициативы детей** через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**-установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

**-построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей.

Занятия проводятся в музыкальном зале, который оснащен:

музыкальными инструментами (пианино, синтезатор, магнитофон, музыкальный центр);

детскими инструментами (ударными, шумовыми, духовыми, народными);

музыкально-дидактическими играми на обогащение слухового сенсорного опыта, определение характера музыки, развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма;

разнообразным музыкальным репертуаром, систематизированным по возрастам и видам деятельности;

фонотекой и медиатекой на дисках.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Учреждением обеспечиваются **специальные условия** (в случае необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми и слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) тактильные информационные таблички, выполненные укрупненным шрифтом, и с использованием рельефно-линейного шрифта или рельефно-точечного шрифта Брайля, с номерами и наименованиями помещений, а также справочной информацией о расписании учебных занятий;



доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

звуковые маяки, облегчающие поиск входа в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы);

контрастную маркировку проступей крайних ступеней в виде противоскользящих полос, а также контрастную маркировку прозрачных полотен дверей, ограждений (перегородок). При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта, организации, осуществляющие образовательную деятельность, край ванны бассейна по всему периметру должны выделять полосой, имеющей контрастную окраску по отношению к цвету обходной дорожки;

применение специальных методов и приемов обучения, связанных с показом и демонстрацией движений и практических действий;

использование специальных учебников, учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);

применение специального спортивного инвентаря <22> и рельефно-контрастной маркировки спортивных залов и игровых площадок (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

-----  
<22> Статья 11.1 Федерального [закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ](#) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563; 2003, N 43, ст. 4108; 2021, N 1, ст. 17).

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка визуально-акустического оборудования с возможностью трансляции субтитров);

обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;

использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

в) для обучающихся, имеющих нарушения **опорно-двигательного аппарата:**

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений);

безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);

включение в содержание образования упражнений на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

г) для обучающихся с **тяжелыми нарушениями речи:**

адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;

преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);

обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);

расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

д) для обучающихся с **расстройствами аутистического спектра (РАС)** - использование визуальных расписаний;

е) для обучающихся с **задержкой психического развития:**

использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);

обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

использование специальных приемов и методов обучения;

дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

ж) для обучающихся с **умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;

для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;

учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп

усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану.

## **ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В Учреждении создана развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, кабинетов и помещений, а также территории Учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

### **Вариативность среды**

В наличии в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Периодично сменяется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Предметно-пространственная среда в Учреждении доступна и безопасна.

**Доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

### **Безопасность**

Предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Все помещения группы и участки разделены на пространства. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая обеспечивает передачу детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

-требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

-требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

-требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

-оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

-требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Дошкольное образовательное учреждение обеспечено современной информационной базой: в наличии локальная сеть, выход в Интернет, электронная почта, электронный каталог, медиатека, в которой представлены подбор обучающих презентаций по образовательным областям, видео мероприятий со всеми участниками образовательных отношений.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Обследование детей по данной Программе осуществляется 2 раза за срок обучения: в начале (октябрь), в конце (апрель).

По окончании курса занятий подводятся итоги. Педагог дает объективную оценку личностных и учебных достижений каждого ребенка: что он уже умеет делать самостоятельно; что может делать с помощью взрослого; над чем еще следует поработать.

Для определения результативности освоения Программы, выявления уровня достижения поставленной цели и задач, планируемых результатов программы разработан диагностический материал.

### **Формы и методы контроля**

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и индивидуальных концертных программ для своих сверстников, родителей.

### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный контроль</b>		
сентябрь	Определение уровня раскованности и творчества в сформированной учебной группе; индивидуальные способности каждого ученика.	Практическое занятие, беседа.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Контроль усвоения материала, степень развития физической пластики за период обучения, повышение уровня музыкальности.	Творческое задание, самостоятельная работа.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Подведение итогов обучения и личных достижений детей.	Контрольное занятие-игра, занятие открытое

### Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, итоговые занятия, анализ результатов достижений детей анализ выполнения программы	Отчеты, методические разработки	Отчеты, итоговые занятия, открытые занятия.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

### Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения темы. Итоговый контроль проводится в итоговой аттестации (по окончанию освоения программы) с использованием критериев оценки знаний, умений, навыков.

Критерии оценки знаний, умений, навыков воспитанников.

<b>Высокий уровень</b>	Занимаются с хорошим настроением и желанием. Сосредоточенность на музыкально-ритмической деятельности. Сформированы основные двигательные навыки у детей. С желанием учатся танцевать, водить хороводы. Легко музицируют на шумовых и детских музыкальных инструментах. Используют музыкальные инструменты для звукоподражания и импровизаций. С интересом импровизируют. Сформирована слуховая память. Развита крупная и мелкая моторика
<b>Средний уровень</b>	Дети с радостью занимаются, начинают и заканчивают движения в соответствии с характером, темпом и жанром музыки. Умеют взаимодействовать, но не всегда сосредоточены на деятельности,

	отвлекаются. Сформированы не все основные двигательные навыки. Крупная и мелкая моторика не полностью развита. Музыцируют на инструментах без интереса и импровизаций
<b>Низкий уровень</b>	Занимаются без желания и настроения. Нет сосредоточения и внимания на музыкальной деятельности. Основные двигательные навыки не сформированы. Крупная и мелкая моторика не развита. Отсутствует интерес к музицированию на детских музыкальных инструментах

## 2.4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ

Поскольку программа рассчитана для детей раннего возраста и имеет общекультурный уровень усвоения, а дети в этом возрасте непоседливы и любознательны, поэтому, чтобы сохранить интерес к занятиям применяются различные методы и формы обучения:

- беседа - позволяет психологически подготовить детей к физическим нагрузкам;
- рассказ - с его помощью раскрывается художественно - эстетическое содержание изучаемого материала;
- объяснение - позволяет добиться грамотного исполнения элементарных танцевальных движений;
- репродуктивный метод - наглядная демонстрация.

### ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ И ОБОРУДОВАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- музыкальные инструменты (ложки, бубны, погремушки, треугольники и т.д.)
- шапочки и маски,
- музыка с фонограммами всех мелодий Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши!», Железнова «Музыка с мамой»,
- мультимедийная система,
- игрушки

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Ануфриева А, Митюкова О. Игры и занятия для малышей. – Горький, 1962.
- 2.Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1967.
- 3.Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
- 4.Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет / Под ред. Н.М. Щелованова. – М., 1969.
- 5.Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ – хлоп, малыши: программа музыкально – ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. – СПб., 2001. – 120с
- 6.Буренина А.И. Коммуникативные танцы - игры для детей. СПб., 2004.
- 7.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- 8.Железновы. Е и С. Программа «Музыка с мамой».

**КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДООП ХН ДЛЯ ДЕТЕЙ 1-3 ЛЕТ «ЛАДУШКИ»**

№	Ф.И. ребёнка	ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые музыкальные произведения	проявляет эмоциональную отзывчивость, появляется первоначальный эмоциональный отклик на характер, темп, динамику и настроение музыки	активен в элементарном музицировании на детских и шумовых музыкальных инструментах	умеет взаимодействовать в коллективе с другими детьми и с воспитателем	ребенок легко различает музыкальные жанры и самостоятельно показывает в движении марш (марширует), пляску (танцует) и колыбельную (присаживается, складывает ладошки под щеку, закрывает глазки)	ребенок самостоятельно ориентируется в пространстве, легко бегает, уверенно ходит, ритмично прыгает и приседает, выразительно исполняет образные движения
1							
2							
3							
4							

Высокий уровень – 3 балла; Средний уровень – 2 балла; Низкий уровень – 1 балл

### Анкета для родителей

«Удовлетворенность образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников по оказанию платных дополнительных образовательных услуг по дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественной направленности для детей 1-3 лет «Ладушки»

#### Уважаемые родители!

С октября текущего учебного года в нашем детском саду организована работа по **оказанию платных дополнительных образовательных услуг** по дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественной направленности для детей 1-3 лет «Ладушки».

Мы хотим узнать, удовлетворены ли вы результатом работы педагога с вашими детьми по данной программе. Для этого мы просим Вас ответить на вопросы анкеты. Ответить на вопросы анкеты несложно. Внимательно прочитайте вопрос и отметьте тот вариант ответа, который в наибольшей степени соответствует Вашему мнению

№	Вопрос	УДОВЛЕТ ВОРЕНЫ	ЧАСТИЧНО УДОВЛЕТ ВОРЕНЫ	НЕ УДОВЛЕТ ВОРЕНЫ
1.	Удовлетворены ли вы графиком работы по оказываемой услуге?			
2.	Удовлетворены ли вы возможностью получения справочной информации об оказываемой услуге?			
3.	Удовлетворены ли вы отношением ребёнка к занятиям по предоставляемой услуге?			
4.	Удовлетворены ли вы компетентностью педагога, оказывающего услугу?			
5.	Удовлетворены ли вы результатом получения образовательной услуги?			
6.	Удовлетворены ли вы качеством предоставляемой услуги?			

7. Готовы ли вы рекомендовать данную услугу родственникам и знакомым?

\_\_\_\_\_

8. Ваши пожелания \_\_\_\_\_

Спасибо за ваши ответы!