

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Белоснежка»*

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»
Протокол № 7 от «31» мая 2024 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МАДОУ «ДС №8
«Белоснежка» от «31» мая 2024 года №127-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-6 ЛЕТ
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

город Мегион, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Направленность Программы	
Новизна	
Актуальность	
Педагогическая целесообразность	
Цели и задачи Программы	
Отличительные особенности Программы	
Возраст детей	
Сроки реализации Программы	
Формы и режим занятий	
Ожидаемые результаты и способы определения из результативности	
Формы подведения итогов реализации Программы	
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	50

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности для детей 2-6 лет «Разноцветные ладошки»
Учреждение	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Белоснежка»
Юридический адрес Учреждения	628681, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Мегион, улица Новая 4/1 электронная почта: ds_belosnezhka@mail.ru
Телефон	8 (34 643) 2-14-23
Разработчики программы	Улаева Татьяна Николаевна, воспитатель
Цели Программы	создание условий для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах продуктивной деятельности
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умения и навыки детей в разных видах изобразительной деятельности, -развивать творческую активность, нестандартное видение мира, креативность, индивидуальность, -развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов, -создать условия для самореализации талантливыми детьми их личных творческих способностей, -создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами
Участники Программы	воспитанники 2-6 лет
Сроки реализации Программы	4 года
Режим занятий	<p>для детей 2-3 лет – один раз в неделю по 10 минут</p> <p>для детей 3-4 лет – один раз в неделю по 15 минут</p> <p>для детей 4-5 лет – один раз в неделю по 20 минут</p> <p>для детей 5-6 лет – один раз в неделю по 25 минут</p>
Ожидаемые конечные результаты Программы	<p>У детей сформированы умения и навыки в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Дети творчески активны, мыслят нестандартно, креативно, проявляется индивидуальность.</p> <p>У детей развито эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов.</p> <p>Созданы условия для самореализации талантливыми детьми личных творческих способностей: воспитанники принимают участие в творческих конкурсах на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.</p> <p>Созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами: ребенок экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности для детей 2-6 лет «Разноцветные ладошки» (далее - Программа) разработана для муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Белоснежка» (далее – Учреждение) в соответствии с п.2 статьи 77 Федерального закона от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 (с изменениями).

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

-СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы в том, что автор программы на основе опыта работы предлагает практические методы и способы по продуктивной деятельности для детей 2-6 лет с учетом условий учреждения, интересов и возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Актуальность программы связана с тем, что дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Педагогическая целесообразность. Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Педагогическая технология опирается на принцип активности воспитанников, характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах продуктивной деятельности.

Основными **задачами** данной Программы являются:

-Формировать умения и навыки детей в разных видах изобразительной деятельности.

-Развивать творческую активность, нестандартное видение мира, креативность, индивидуальность.

-Развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов.

-Создать условия для самореализации талантливыми детьми их личных творческих способностей.

-Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Отличительные особенности Программы.

Программа разработана для воспитанников 2-6 лет, посещающих группы общеразвивающей, компенсирующей и комбинированной направленности.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по Программе осуществляется на основе общего планирования и не требует создания специальных условий, адаптированных для обучения вышеуказанных категорий обучающихся (основание: рекомендации ТППМК).

Программа реализуется во вторую половину дня.

Набор в группу производится на свободной основе за две недели до начала учебного года на основании заявлений родителей (законных представителей) воспитанников 2-6 лет.

В программе систематизированы разные виды продуктивной деятельности: рисование, моделирование, лепка, аппликация.

Возраст детей: программа рассчитана на детей раннего (2-3 лет) и дошкольного возраста (3-6 лет)

Сроки реализации: программа рассчитана на 4 года обучения, период обучения 8 месяцев (с 16 сентября по 15 мая текущего года). **Всего 33 занятия.**

Форма реализации Программы – очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Для детей 2-3 лет – один раз в неделю по 10 минут

Для детей 3-4 лет – один раз в неделю по 15 минут

Для детей 4-5 лет – один раз в неделю по 20 минут

Для детей 5-6 лет – один раз в неделю по 25 минут

Количество детей в группе: 6 человек.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

-У детей сформированы умения и навыки в разных видах изобразительной деятельности.

-Дети творчески активны, мыслят нестандартно, креативно, проявляется индивидуальность.

-У детей развито эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов.

-Созданы условия для самореализации талантливыми детьми личных творческих способностей: воспитанники принимают участие в творческих конкурсах на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.

-Созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами: ребенок экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Способы определения результативности работы с воспитанниками по реализации Программы:

-педагогическая диагностика, направленная на выявление уровня успешности воспитанников, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. Диагностика проводится с детьми 2 раза в год (октябрь, апрель).

По результатам педагогической диагностики педагог заполняет таблицу достижений ребенка согласно **Приложению**.

Формы подведения итогов реализации Программы

-выставки творческих работ, которые включаются в различные мероприятия для родителей и сверстников на институциональном и муниципальном уровнях (в соответствии с Планом работы учреждения на текущий учебный год).

Таблица достижения детей (по реализации программы)

Технология работы с таблицей:

Напротив, фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программы.

Условные обозначения:

1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания оценки, помощь взрослого не принимает

2 балла – ребенок выполняет предложенные задания с помощью взрослого

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

ТАБЛИЦА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает основные цвета и оттенки		Умеет изображать округлые и прямоугольные формы,		Умеет изображать предмет крупно в центре листа, ориентируется на листе (углы, края)		Умеет набирать краску на (кисть, штамп, спонжик, палец)		Умеет выполнять примакивание и рисование кистью плашмя, не отрывая кисть от листа бумаги		Умеет отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, использует в работе основные приемы лепки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05
1															
2															
3															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

ТАБЛИЦА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений		Лепит различные предметы, создает композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом		Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества		Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания		Создает сюжетные и декоративные композиции		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05
1															
2															
3															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-3 ГОДА

№ п/п	Тема		Кол-во часов
Сен- тябрь	Рисование пальчиками	Тема: «Дождик»	1
	Лепка	Тема: «Красивый зонтик»	1
Октябрь	Рисование пальчиком	Тема: «Лесные ягодки на тарелочке»	1
	Лепка	Тема: «Мухомор»	1
	Рисование пальчиком	Тема: «Осенний листочек»	1
	Рисование ладошкой	Тема: «Осеннее дерево»	1
	Рисование спонжиком	Тема: «Спелое яблочко»	1
Ноябрь	Лепка	Тема: «Ветка рябины»	1
	Рисование спонжиком	Тема: «Воздушные шарики »	1
	Рисование жесткой кистью.	Тема: «Желтенький цыпленок»	1
	Рисование пальчиком	Тема: «Платье для куклы Маши»	1
Декабрь	Рисование спонжиком	Тема: «Зимушка - зима»	1
	Рисование пальчиком	Тема: «Зайка»	1
	Лепка	Тема: «Зернышки для птичек»	1
	Рисование ватными палочками	Тема: «Новогодняя игрушка»	1
Январь	Рисование пальчиком	Тема: «Узор на варежке»	1
	Лепка	Тема: «Веселый снеговик»	1
	Рисование спонжиком	Тема: «Пушистый котенок »	1
	Лепка	Тема «Жираф»	
Февраль	Рисование жесткой кистью	Тема: «Мишка косолапый»	1
	Лепка	Тема: «Коврик для котенка»	1
	Рисование ладошкой	Тема: «Веселые осьминожки»	1
	Рисование спонжиком и пальчиком	Тема: «Самолет для папы».	1
Март	Рисование пальчиком	Тема: «Мимоза»	1
	Рисование спонжиком	Тема: «Платок для бабушки»	1
	Рисование	Тема: «Солнышко лучистое»	1
	Лепка	Тема: «Красивые тарелочки»	1
Апрель	Рисование спонжиком	Тема: «Весенние березки»	1
	Лепка	Тема: «Весенняя травка»	1
	Рисование в технике монотипия	Тема: «Бабочка»	1
	Лепка	Тема: «Разноцветная гусеница»	1
	Рисование ладошкой	Тема: «Рыбка в аквариуме»	1
Май	Рисование пышными красками	Тема: «Разноцветная гусеница»	1
	Рисование методом тычка жесткой кистью.	Тема: «Одуванчики»	1
Итого			33

3-4 ГОДА

№ п/п	Тема		Кол-во часов
Се н-	Рисование пальчиками	Тема: «Мой любимый дождик»	1
	Тычок жесткой кистью	Тема: «Осеннее дерево»	1
Октябрь	Лепка	Тема: «Грибок»	1
	Рисование осенними листочкам	Тема: «Ковер осенних листьев»	1
	Лепка	Тема: «Ветка рябины»	1
	Рисование кистью	Тема: «Спелое яблочко»	1
	Оттиск смятой бумагой	Тема «Колючий ежик»	1
Ноябрь	Лепка	Тема: «Красивые тарелочки»	1
	Рисование кистью	Тема: «Кукла – неваляшка»	1
	Рисование пальчиком	Тема: «Наряды для наших кукол»	1
	Лепка	Тема: «Клубочки для котенка»	1
Декабрь	Рисование кистью и солью	Тема: «Вьюга-завируха»	1
	Лепка	Тема: «Веселый снеговик»	1
	Рисование	Тема: «Серпантин»	1
	Рисование вилкой	Тема: «Елочка красавица»	1
Январь	Рисование осенними листочкам	Тема: «Зимний лес»	1
	Комбинированное рисование	Тема: «Снегирь на веточке»	1
	Рисование жесткой кистью	Тема: «Пушистый заяц»	1
	Лепка	Тема «Жираф»	1
Февраль	Лепка	Тема: «Коврик для котенка»	1
	Рисование Дымковская роспись	Тема: «Украсим лошадку»	1
	Рисование ладошкой	Тема: «Веселые осьминожки»	1
	Рисование жесткой кистью или трубочкой	Тема: «Праздничный салют».	1
Март	Рисование пальчиком	Тема: «Веточка мимозы»	1
	Рисование вилкой	Тема: «Солнышко лучистое»	1
	Рисование жесткой кистью	Тема: «Ваза с цветами»	1
	Рисование пальчиками	Тема: «Украсим кукле платьице»	1
Апрель	Рисование ладошкой	Тема: «Жили у бабуся»	1
	Рисование спонжиком	Тема: «Весенние березки».	1
	Комбинированное рисование	Тема: «Полянка одуванчиков»	1
	Рисование пышными красками	Тема: «Разноцветная гусеница»	1
	Рисование ватными палочками	Тема: «Одуванчик»	1
Май	Лепка	Тема: «Цветик – семицветик»	1
	Рисование в технике монотипия	Тема: «Бабочка»	1
Итого			33

4-5 ЛЕТ

№ п/п	Тема		Кол-во часов
Сентябрь	Рисование	Тема: «Картинки для наших шкафчиков»	1
	Лепка	Тема: «Ушастые пирамидки»	1
	Рисование	Тема: «Осенний букет»	1
	Аппликация	Тема: «Тучка по небу бежала»	1
	Рисование	Тема: «Осень золотая краски разводила»	1
	Аппликация	Тема: «Кисть рябины»	1
	Лепка	Тема: «Гусеница на листочке»	1
	Рисование	Тема: «Грибочек»	1
Октябрь	Рисование	Тема: «Яблоко - спелое, красное, сладкое».	1
	Лепка	Тема: «Вот какой у нас арбуз»	1
	Аппликация	Тема: «Цветной домик»	1
	Рисование	Дидактическое упражнение «Дуги»1	1
	Аппликация из природного материала	Тема: «Грибы для белочки»	1
Ноябрь	Лепка	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	1
	Аппликация	Тема: «Полосатый коврик для кота»	1
	Лепка	Тема: «Зайчишка»	1
	Рисование	Тема: «Варежки»	1
Декабрь	Художественное моделирование	Тема: «Игрушки завитушки»	1
	Рисование	Тема: «Красивые салфеточки»	1
	Объёмная открытка	Тема: «Новогодний шар»	1
	Рисование	Тема: «Наша елочка»	1
Январь	Рисование	Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках»	1
	Рисование	Тема: «Мой город»	1
	Лепка	Тема: «Дрессированные собачки»	1
Февраль	Рисование	Тема: «Сказочные дворцы»	1
	Лепка плоскостная	Тема: «Свет мой зеркальце скажи»	1
	Рисование	Тема: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
	Рисование	Тема: «Избушка Зимушки - Зимы».	1
Март	Рисование	Тема: «На дне морском»	1
	Лепка	Тема: «Наш аквариум»	1
	Рисование	Тема: «Три медведя»	1
	Лепка	Тема: «Матрешки »	1
Апрель	Рисование	Тема: «Путь к звездам»	1
	Конструирование из бумаги	Тема: «Воздушные игрушки»	1
	Рисование	Тема: «Космический пейзаж»	1
	Моделирование из бросового материала	Тема: «Космическое путешествие»	1
	Лепка	Тема: «Веселые автомобили»	1
	Рисование	Тема: «Наша улица вечером»	1
	Декорирование	Тема: «Разноцветные бутылочки»	1
Май	Художественное конструирование	Тема: «Бумажный лужок»	1
	Рисование	Тема: «Муха-цокотуха»	1

	Лепка	Тема: «Солнечные цветы»	
			Итого 33

5-6 ЛЕТ

№ п/п	Тема		Кол-во часов
Сентябрь	Коллаж из листьев	Тема: «Осенние картинки»	1
	Рисование	Тема: «Необычные зверюшки»	1
Октябрь	Рисование	Тема: «Натюрморт»	1
	Рисование	Тема: «Осень золотая краски разводила»	1
	Аппликация объёмная	Тема: «Кисть рябины»	1
	Дизайн подарков	Тема: «Закладки-ламинашки из осенних листьев»	1
	Аппликация из природного материала	Тема: «Красивый ёжик»	1
Ноябрь	Рисование	Тема: «Знойный лес»	1
	Аппликация из ткани	Тема: «Изящные коллажи»	1
	Рисование	Тема: «Зимующие птицы»	1
	Конструирование из ткани	Тема: «Веселые птички»	1
Декабрь	Рисование	Тема: «Зимние пейзажи»	1
	Рисование	Тема: «Пушистые зверюшки»	1
	Конструирование из полосок	Тема: «Пестрый коврик»	1
	Художественное моделирование	Тема: «Игрушки завитушки»	1
Январь	Рисование	Тема: «Лес Ледяного королевства»	1
	Конструирование Экспериментирование	Тема: «Превращения волшебного веера»	1
	Мозаичная аппликация из пленки «аракал»	Тема: «Птица счастья»	1
Февраль	Художественное конструирование	Тема: «Мобили»	1
	Лепка плоскостная	Тема: «По морям по волнам»	1
	Художественное моделирование из бумаги	Тема: «Открытка для папы»	1
	Художественное конструирование из бумаги	Тема: «Бумажные самолетики»	1
Март	Лепка	Тема: «Роза в подарок маме»	1
	Рисование экспериментирование	Тема: «Превращение ладоней»	1
	Рисование	Тема: «Дымковский лес»	1
	Художественное моделирование	Тема: «Театр на прищепках»	1
Апрель	Рисование декоративное	Тема: «Сказочный лубок»	1
	Декоративно-оформительская деятельность	Тема: «Дерево жизни» (лепка из соленого теста)	1
	Рисование	Тема: «Ранняя весна»	1
	Рисование декоративное Декорирование	Тема: «Чудо - писанки» Тема: «Разноцветные бутылочки»	1 1

Май	Художественное конструирование	Тема: «Бумажный лужок»	1
	Бисероплетение	Тема: «Божья коровка»	1
		Итого	33

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Сентябрь	3	Рисование пальчиками	<p>Тема: «Дождик» Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Бумага А5 с изображением тучки, гуашь, салфетки, тарелочки для гуаши.
	4	Лепка	<p>Тема: «Красивый зонтик» Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина и украшать ими зонтик. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к лепке.</p>	Шаблон зонтика, тесто для лепки, дощечки для лепки, образцы зонтиков.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Октябрь	1	Рисование пальчиком	<p>Тема: «Лесные ягодки на тарелочке» Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками. Учить придавливать палец с краской к бумаге. Закреплять знания о цвете (красный).</p>	Вырезанный круг из бумаги, краска красного цвета, салфетки, картинки с изображением лесных ягод
	2	Лепка	<p>Тема: «Мухомор» Учить отщипывать маленькие кусочки теста для лепки и ритмично наносить на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к лепке.</p>	Шаблон мухомора без пятнышек, тесто для лепки, дощечки для лепки, салфетки, иллюстрация с изображением мухомора.
	3	Рисование пальчиком	<p>Тема: «Осенний листик» Продолжать воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца. Развивать чувство цвета.</p>	Вырезанный контур листочка, краски желтого, красного цветов, салфетка, иллюстрация с изображением осени.

	4	Отпечатки ладонек	Тема: «Осеннее дерево» Учить детей рисовать дерево при помощи отпечатка ладони (окутать ладонь в гуашь и плотно прижимать всю ладонь к бумаге. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Лист бумаги А5 с нарисованным стволом дерева, гуашь желтого, красного цветов, тарелочки с поролоном для гуаши, салфетки, иллюстрация с изображением осеннего дерева.
	5	Рисование спонжиком	Тема: «Спелое яблочко» Учить детей рисовать спонжиками (самостоятельно набирать краску на спонж и ритмично закрашивать всю площадь предмета) Развивать координацию движений, чувство ритма. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Бумага А5 с изображением силуэта яблока, гуашь желтого и красного цветов, спонжики, салфетки, муляж яблока.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Ноябрь	1	Лепка	Тема: «Ветка рябины» Учить отщипывать маленькие кусочки теста для лепки и ритмично наносить на веточку. Развивать чувство ритма, мелкую моторику.	Шаблон веточки рябины с листочками без ягод, тесто для лепки красного цвета, дощечки для лепки, салфетки, иллюстрация с изображением веточки рябины.
	2	Рисование спонжиками	Тема: «Воздушные шарики» Учить детей рисовать спонжиками (набирать краску на спонж и делать ритмичные отпечатки) Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Бумага для акварели, гуашь основных цветов, тарелочки для гуаши, спонжики, салфетки.
	3	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	Тема: «Желтенький цыпленок» Учить детей рисовать жесткой кистью методом «тычка» Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе.	Бумага А5 с контуром цыпленка, гуашь желтого цвета, кисти: щетина №5, салфетки, иллюстрация с изображением цыпленка.
	4	Рисование пальчиком.	Тема: «Платье для куклы Маши». Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком (аккуратно набирать гуашь на палец, плотно прижимать палец к бумаге Развивать чувство композиции.	Кукла Маша в красивом платье. Вырезанная заготовка из бумаги платье и силуэт куклы, краски (красный, желтый, синий, зеленый), салфетка.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование

Декабрь	1	Рисование спонжиками	Тема: «Зимушка - Зима» Учить детей рисовать спонжиками (набирать краску на спонж и делать ритмичные отпечатки вокруг кроны дерева). Развивать чувство ритма, формы. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Бумага А5 синего цвета с изображением ствола дерева, белая гуашь, спонжики, салфетки, иллюстрация с изображением зимнего дерева
	2	Рисование пальчиком	Тема: «Зайка» Продолжать учить детей рисовать пальчиком (аккуратно набирать гуашь на палец и закрашивать шаблон зайчика). Развивать чувство ритма. Воспитывать желание помочь зайчишке.	Шаблон зайчика серого цвета, белая гуашь, тарелочки для гуаши, салфетки, игрушка зайка.
	3	Лепка	Тема: «Зернышки для птичек» Учить отщипывать маленькие кусочки теста для лепки и ритмично наносить на заготовку. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание.	Тесто для лепки, дощечки для лепки, салфетки, на каждого ребенка заготовка с изображением воробушка, игрушка «птичка».
	4	Рисование ватными палочками	Тема: «Новогодние игрушки» Учить детей рисовать ватными палочками на заготовке в виде новогоднего шарика. Развивать чувство ритм, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Плоскостная заготовка «новогодний шарик», гуашь основных цветов, ватные палочки, новогодние игрушки.
Месяц	Неделя		Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
Январь	2	Рисование пальчиком	Тема: «Узор на варежке». Учить детей рисовать пальчиком прямые линии. Развивать координацию, чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Вырезанные из картона заготовки варежек, гуашь основных цветов, тарелочки для гуаши, салфетки, вязанные варежки.
	3	Лепка	Тема: «Веселый снеговик» Учить детей отщипывать кусочки теста для лепки разной величины и приклеивать их на картонную заготовку от большого к маленькому. Развивать чувство формы и композиции.	Картонная основа, тесто для лепки, дощечки, игрушка – снеговик.
	4	Рисование спонжиком	Тема: «Пушистый котенок» Продолжать учить детей рисовать спонжиком, ритмично закрашивая всю фигурку котенка. Развивать чувство цвета и формы. Вызвать эмоциональный отклик.	Бумага для акварели А5 с контуром котенка, гуашь, тарелочки для гуаши, спонжики, салфетки, игрушка - котенок

	5	Лепка	Тема «Жираф» Учить детей отщипывать небольшие кусочки теста для лепки и приклеивать их на плоскостную фигурку жирафа. Развивать пространственное мышление, чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.	Фигурка жирафа вырезанная из желтого картона, тесто для лепки, дощечки, иллюстрация с изображением жирафа.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Февраль	1	Рисование жесткой кисточкой	Тема: «Мишка косолапый» Продолжать учить детей рисовать жесткой кистью методом «тычка» Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе.	Картинки с изображением медведя. Бумага акварельная А5, с нарисованным контуром медвежонка, жесткая кисточка, коричневая краска, банка с водой, салфетка.
	2	Лепка	Тема: «Коврик для котенка» Учить отщипывать маленькие кусочки теста для лепки и чередуя цвета ритмично наносить на заготовку. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание.	Картонная заготовка для оформления, тесто для лепки, дощечки, игрушка – котенок.
	3	Рисование ладошкой	Тема: «Веселые осьминожки» Продолжать учить детей рисовать ладонью (наносить гуашь на ладонь и плотно прижимать ее к листу). Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать аккуратность при работе гуашью	Бумага для акварели А5, губки пропитанные гуашью основных цветов, салфетки, иллюстрация с изображением осьминожка.
	4	Рисование спонжиком и пальчиком	Тема: «Самолет для папы». Продолжать учить детей рисовать спонжиком и пальчиком стараясь закрасить всю поверхность самолета. Развивать чувство цвета и формы. Вызвать эмоциональный отклик.	Бумага А5 голубого цвета с изображением конура самолета, гуашь зеленого и белого цвета, спонжик, салфетка, картинки с изображением летящего самолета, игрушка - самолет.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Март	1	Рисование пальчиками	Тема: «Веточка мимозы» Продолжать учить детей рисовать пальчиком (аккуратно набирать гуашь на палец и ритмично делать отпечатки на веточке). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Бумага для акварели А5 с изображенной веточкой, гуашь желтого цвета, тарелочка для гуаши, салфетки

	2	Рисование спонжиками	Тема: «Платок для бабушки» Продолжать учить детей рисовать спонжиком (набирать краску на спонж и делать ритмичные отпечатки по образцу педагога). Развивать чувство ритма, формы. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	
	3	Рисование кисточкой	Тема: «Солнышко лучистое» Учить детей рисовать толстой кистью прямые солнечные лучики. Развивать мелкую, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес рисованию.	Бумага А5 с нарисованным желтым кружочком, гуашь, кисть №10, баночки для воды, салфетки, иллюстрация с изображением солнышка.
	4	Лепка	Тема: «Красивые тарелочки» Учить детей отщипывать небольшие кусочки теста для лепки и чередуя цвета ритмично наклеивать их по периметру круглой заготовки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание. Воспитывать аккуратность при работе с тестом.	Картонная заготовка круглой формы для декорирования, тесто для лепки, дощечки, образцы тарелочек.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Апрель	1	Рисование спонжиком	Тема: «Весенние березки». Продолжать учить детей рисовать спонжиком (набирать краску на спонж и делать ритмичные отпечатки по образцу педагога). Развивать чувство ритма, формы. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Бумага А5 с нарисованным стволом березы, спонжики, гуашь светло зеленого цвета, салфетки, иллюстрация с изображением весенней березки.
	2	Лепка	Тема: «Весенняя травка» Учить детей отщипывать небольшие кусочки теста для лепки, прямыми движениями скатывать тесто в жгутики и приклеивать на картонную заготовку. Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к лепке.	Картонная заготовка для оформления, тесто для лепки, дощечки, иллюстрации с весенним пейзажем.
	3	Рисование в технике монотипия	Тема: «Бабочка» Учить детей передавать образ бабочки в рисунке используя технику «монотипия». Развивать координацию, наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага А5, гуашь, кисти, салфетки, разноцветные бабочки.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Май	1	Рисование пыльными красками	<p>Тема: «Разноцветная гусеница» Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их. Продолжить знакомить детей с новым видом красок и принципу работы ими. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	Альбомный лист, кисточки, пыльные краски, салфетки, иллюстрация с изображением гусеницы.
	2	Рисование методом тычка жесткой кистью.	<p>Тема: «Одуванчики» Учить передавать в рисунке образ одуванчиков. Совершенствовать умение рисовать жесткой кистью ритмично делая тычки. Развивать чувство ритма. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Бумага для акварели, гуашь желтого цвета, кисточки щетина № 8, салфетки, иллюстрация с изображением одуванчика.
	4	Лепка	<p>Тема: «Разноцветная гусеница» Учить отщипывать небольшие кусочки теста для лепки, скатывать тесто в шарики и чередуя цвета приклеивать их к друг другу. Развивать мелкую моторику, внимание.</p>	Тесто для лепки, дощечки для лепки, салфетки, на каждого ребенка заготовка с изображением воробушка, игрушка «птичка».
	5	Рисование ладошкой	<p>Тема: «Рыбка в аквариуме» Продолжать учить детей рисовать ладонью (наносить гуашь на ладонь и плотно прижимать ее к листу). Развивать образное мышление, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.</p>	Бумага для акварели А5, губки пропитанные гуашью основных цветов, салфетки, иллюстрация с изображением разноцветных рыбок.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Месяц	Неделя		Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
Сентябрь	3	Рисование пальчиком	Тема: «Мой любимый дождик» Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага А5, гуашь голубого и серого цвета, тарелочка для гуаши, Салфетки.
	4	Тычок жесткой кистью	Тема: «Осеннее дерево» Совершенствовать умение детей, рисовать в технике набивка жесткой кистью. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Бумага А5 с изображенным стволом дерева, гуашь желтого и красного цвета, тарелочка для гуаши, кисти щетина № 5, салфетки, иллюстрация осеннего пейзажа.
Месяц	Неделя		Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
Октябрь	1	Лепка	Тема: «Грибок» Учить детей лепить гриб конструктивным способом, из двух частей. Развивать чувство формы. Синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность при работе пластилином.	Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, муляжи грибов.
	2	Рисование осенними листочками	Тема: «Ковер осенних листьев» Учить детей делать отпечатки осенними листочками. Развивать наблюдательность, внимание, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Бумага акварельная А5, сухие листочки, гуашь, кисти № 5, салфетки, иллюстрация осеннего пейзажа.
	3	Лепка	Тема: «Ветка рябины» Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать ровные шарики и ритмично приклеивать их на веточку. Развивать чувство ритма, мелкую моторику.	Шаблон веточки рябины с листочками без ягод, пластилин красного и оранжевого цвета, дощечки для лепки, салфетки, иллюстрация с изображением веточки рябины
	4	Рисование кистью	Тема: «Спелое яблочко» Учить детей рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к рисованию	Бумаги А5, гуашь, кисти №5, муляж яблока.

	5	Оттиск смятой бумагой	Тема «Колочий ежик» Учить детей рисовать при помощи мятой бума. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способом.	Акварельная бумага А5 с контуром нарисованного ежика, гуашь, тарелочки для гуаши, маленькие листочки бумаги, игрушка – ежик.
Месяц	Неделя		Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
Ноябрь	1	Лепка	Тема: «Красивые тарелочки» Учить детей отщипывать не большие кусочки пластилина одинакового размера и ритмично приклеивать на шаблон. Развивать чувство формы, композиции. Синхронизировать работу обеих рук.	Картонная заготовки круглой формы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, декоративные тарелочки.
	2	Рисование кистью	Тема: «Кукла – неваляшка» Учить детей изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Лист тонированной бумаги А5, гуашь, тарелочки для гуаши, кисти №5, салфетки, игрушка – неваляшка. .
	3	Рисование пальчикам и	Тема: «Наряды для наших кукол» Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Вырезанные из бумаги платья, кисти №5, гуашь, салфетки, баночки для воды, образцы платьев, куклы.
	4	Лепка	Тема: «Клубочки для котенка» Учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями в тонкий жгутик сворачивать его по длине в спираль. Развивать мелкую моторику, Синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к лепке.	Картонная заготовка для лепки с изображением котенка, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, игрушка – котенок.
Месяц	Неделя		Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
Декабрь	1	Рисование	Тема: «Вьюга-завируха» Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Бумага А5, гуашь синего и белого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки. Плакат «Зима».

	2	Лепка	<p>Тема: «Веселый снеговик» Учить детей лепить снеговика конструктивным способом изображая объект из частей одинаковых по форме, но разных по величине. Развивать чувство формы. Воспитывать самостоятельность и интерес к лепке.</p>	Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, иллюстрация с изображением снеговика.
	3	Рисование	<p>Тема: «Серпантин» Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство цвета и формы.</p>	Белые листы бумаги, краски, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки.
	4	Аппликация	<p>Тема: «Праздничная елочка» Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами». Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, ватные палочки, штампики) Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	Новогодние открытки, треугольники зеленого цвета, листы бумаги, краски, кисти.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Январь	1	Рисование осенними листочками	<p>Тема: «Зимний лес» Продолжать учить детей делать отпечатки осенними листочками, передавая образ зимний в рисунке. Развивать композиционные умения, наблюдательность, внимание, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.</p>	Бумага А5, гуашь, кисти №5, сухие листочки, баночки для воды, салфетки, иллюстрации с изображением зимних пейзажей.
	2	Комбинированное рисование	<p>Тема: «Снегирь на веточке» Учить детей сочетать художественный материал при изображении снегиря на веточке (веточку изображать восковыми мелками, снегиря гуашью) Развивать композиционные умения, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать бережное отношение к живой природе, желание помогать птицам в зимнее время.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь, восковые мелки, баночка для воды, салфетки, иллюстрация с изображением снегиря.

	3	Рисование жесткой кистью	Тема: «Пушистый зайка» Продолжать учить детей рисовать жесткой кистью методом «тычка» Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Бумага тонированная, акварельная А5, с нарисованным контуром зайчика, жесткая кисточка, гуашь, банка с водой, салфетка, игрушка зайчика
	4	Лепка	Тема «Жираф» Учить детей отщипывать небольшие кусочки теста для лепки и приклеивать их на плоскостную фигурку жирафа. Развивать пространственное мышление, чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.	Фигурка жирафа вырезанная из желтого картона, тесто для лепки, дощечки, иллюстрация с изображением жирафа.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Февраль	1	Лепка	Тема: «Коврик для котенка» Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, круговыми движениями скатывать их в ровные шарики и чередуя цвета ритмично наносить на заготовку. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе пластилином	Картонная заготовка для оформления, тесто для лепки, дощечки, игрушка – котенок.
	2	Рисование Дымковская роспись	Тема: «Украсим лошадку» Учить детей составлять узор из элементов дымковской росписи (точки, колечки, кружочки, полоски). Закреплять умения рисовать концом кисти точки и полоски. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	Шаблоны дымковских лошадок, гуашь, кисти, салфетки, дымковские игрушки.
	3	Рисование ладошкой	Тема: «Веселые осьминожки» Продолжать учить детей рисовать ладонью (наносить гуашь на ладонь и плотно прижимать ее к листу). Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать аккуратность при работе гуашью	Бумага для акварели А5, губки пропитанные гуашью основных цветов, салфетки, иллюстрация с изображением осьминожка

	4	Рисование жесткой кистью способом «тычка»	<p>Тема: «Праздничный салют» Продолжить учить детей рисовать праздничный салют используя прием «тычка» полусухой жесткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться на листе бумаги.</p>	Тонированная бумага для акварели А5, гуашь, жесткие кисти, салфетки. Иллюстрации с изображением салюта
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Март	1	Рисование пальчиками	<p>Тема: «Веточка мимозы» Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	Бумага для акварели, гуашь в мисочках, салфетки
	2	Рисование с помощью отгиска вилки	<p>Тема: «Солнышко лучистое» Продолжить знакомство с новой техникой рисования. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	Тонированный лист, гуашь, кисточки, пластиковые вилки, салфетки. иллюстрации с изображением солнышка.
	3	Рисование жесткой кистью «тычками»	<p>Тема: «Ваза с цветами» Учить различать оттенки основных цветов. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>	Бумага для акварели с силуэтом вазы, гуашь, жесткие кисти, салфетки.
	4	Рисование пальчиками	<p>Тема: «Украшим кукле платье» Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор на платье. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Бумага для акварели с силуэтом платья на бумаге, гуашь, салфетки.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Апрель	1	Рисование ладошкой	<p>Тема: «Жили у бабуси» Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развивать образное мышление. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	Акварельная бумага А5, гуашь, тарелочки для гуаши, кисть №5, баночки для воды, салфетки, игрушка – гусь.
	2	Рисование спонжиком	<p>Тема: «Весенние березки». Продолжать учить детей рисовать спонжиком (набирать краску на спонж и делать ритмичные отпечатки по образцу педагога). Развивать чувство ритма, формы. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.</p>	Бумага А5 с нарисованным стволом березы, спонжики, гуашь светло зеленого цвета, салфетки, иллюстрация с изображением весенней березки.
	3	Лепка	<p>Тема: «Моя рыбка» Учить детей лепить плоскостных рыбок конструктивным способом. Закреплять умение использовать в работе знакомые приемы лепки. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность при работе пластилином.</p>	Картонные основы для лепного образа, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, иллюстрация с изображением разноцветных рыбок.
	4	Комбинированное рисование	<p>Тема: «Полянка одуванчиков» Учить детей в рисование использовать несколько художественных материалов (спонжик и кисть). Развивать чувство композиции, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Бумага А5, гуашь, кисточки, спонжики, салфетки, баночки для воды, иллюстрация с изображением одуванчиков.
	5	Рисование пыльными красками	<p>Тема: «Разноцветная гусеница» Продолжить знакомство с новым видом красок и принципу работы с ними. Учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать их. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способом.</p>	Альбомный лист, кисточки, пышные краски, салфетки.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование

Май	1	Лепка	<p>Тема: «Цветик - семицветик» Учить детей передавать пластическим образом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приемы лепки. Развивать композиционные умения.</p>	Картонные основы для лепного образа, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, образец лепного цветка.
	2	Рисование в технике МОНОТИПИЯ	<p>Тема: «Бабочка» Учить детей передавать образ бабочки в рисунке используя технику «монотипия». Развивать координацию, наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	Бумага А5, гуашь, кисти, салфетки, разноцветные бабочки.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
	3	Коллаж из листьев	<p>Тема: «Осенние картинки» Учить детей составлять картины из листьев и цветочных лепестков. Дать начальное представление о художественной технике «коллажирование». Содействовать развитию ассоциативного восприятия, способности «читать» форму и наделять ее разными смыслами. Развивать чувство цвета, формы, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе, желание сохранить ее хрупкую красоту.</p>	Технологические карты «коллажи из листьев», листы разноцветного картона, просушенные осенние листья и цветочные лепестки, клей, клеевые кисточки, салфетки
	4	Конструирование из природного материала	<p>Тема: «Необычные зверюшки» Учить детей делать игрушку из природного материала по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать у детей интерес к данному виду труда. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала, бережное отношение к природе, любознательность.</p>	Пластилин, шишки еловые и сосновые, береста, арбузные семечки, гусиные перья, фисташковая скорлупа, веточки, скотч двухсторонний.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Октябрь	1	Рисование	<p>Тема: «Натюрморт» Закреплять знания о жанре живописи – натюрморт, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех- четырех предметов акварелью. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Познакомить с понятие «блик», способами его рисования. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте</p>	Бумага А4, кисти № 5, 2, баночки для воды, акварельные краски, салфетки. Иллюстрации с изображениями разных натюрмортов.

	2	Рисование	<p>Тема: «Осень золотая краски разводила» Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года. Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники (диатипия, рисование пальчиками, ватной палочкой, печать листом от дерева, выдувание трубочкой от сока)</p> <p>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	Альбомные листы с готовым фоном (выполненным на предыдущем занятии), гуашь, акварель, кисти, стакан с водой, салфетка, ватные палочки, трубочки от сока, клей, кукурузная крупа. Репродукции картин: И.Левитана, И.Шишкина, А.Васильева, И.Остроухова.
	3	Аппликация объёмная	<p>Тема: «Кисть рябины» Познакомить детей с новой техникой Познакомить детей с техникой изготовления картинок из туалетной бумаги. Развивать образное мышление, умение чувствовать и определять красоту линий, формы и объёма. Воспитание аккуратности, самостоятельность, интереса и любви к искусству.</p>	Бумага А4, туалетная бумага, Ванночки для клейстера и воды; кисти клеевые с широким ворсом, и беличьи № 5 акварельные краски, рябиновая веточка.
	4	Дизайн подарков	<p>Тема: «Закладки-ламинашки из осенних листьев» Учить детей создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать любовь к природе и желание сохранить ее хрупкую красоту.</p>	Полоски плотной бумаги или картона (разного цвета на выбор детям), просушенные осенние листья, клей клеевые кисточки, салфетки, ножницы.
	5	Аппликация из природного	<p>Тема: «Красивый ёжик» Учить детей разрезать сухие листья пополам и составлять выразительную композицию. Развивать познавательный интерес к природе, мелкую моторику, координацию движений. Воспитывать бережное отношение к животным</p>	Сухие листочки, ножницы, клей, картонная основа, салфетки, образец ежика из листьев.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Ноябрь	1	Рисование	<p>Тема: «Знойный лес» Познакомить детей с изобразительными и выразительными возможностями прямой и ломаной линий. Закрепить основные приемы тональной и цветовой растяжки. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>	Бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисти № 5,3, Фотографии с изображением деревьев в разное время года, репродукции с картин Грабарь «Березы», Юон «мартовское солнце», Дерен «Деревья»

	2	Аппликация из ткани	<p>Тема: «Изящные коллажи» Расширить опыт детского творчества в технике «коллажирования». Вызвать интерес к изготовлению аппликаций из ткани. Развивать творческое воображение, чувство красоты и гармонии. Воспитывать интерес к художественному творчеству.</p>	Различные лоскутки ткани, разной расцветки и фактуры, тесьма, кружево, пуговицы разного диаметра, бусины и т.д., клей, картон для основы, ножницы, нитки, иголки.
	3	Рисование	<p>Тема: «Зимующие птицы» Учить детей рисовать птиц, передавая строение и пропорции тела. Учить передавать объем тоном и цветом. Развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	Бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисти № 5,3, Технологические карты по рисованию птиц, фотографии с изображением зимующих птиц.
	4	Конструирование из ткани	<p>Тема: «Веселые птички» Учить детей мастерить птиц из цветной ткани способом перемычной набивки. Формировать трудовые навыки; складывание ткани, набивка, завязывание. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	Квадратные лоскутки, набивка (синтепон, вата), прочные нити или шнур для завязывания. Две – три птицы различные по величине и цветовому решению. Технологические карты по изготовлению тряпичных птиц.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Декабрь	1	Рисование	<p>Тема: «Зимние пейзажи» Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «акварель + соль». Закреплять понятие «пейзаж», «передний, задний план». Закреплять умение работы по алгоритму и со схемами последовательности изображения предметов. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Развивать творческую деятельность. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	Акварельные краски, бумага А4, кисти, салфетки, баночки для воды, соль крупная. Репродукции с картин художников с изображением зимних пейзажей, карты со схемами последовательности изображения предметов.

	2	Рисование	<p>Тема: «Пушистые зверюшки» Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки, и качествами изделия. Познакомить детей с техникой «Шерстяная акварель». Обогащать сенсорный опыт. Развивать тактильное чувство.</p>	Рамки формат А4, фланель, клей, необработанная шерсть разных цветов, иглы для валяния.
	3	Конструирование из полосок	<p>Тема: «Пестрый коврик» Познакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Формировать навыки плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к дому, желание приносить в быт рукотворную красоту и уют</p>	Шнуры, тесьма, ленточки, полоски из бумаги и картона, солома, гибкие прутки, ножницы, клей. Для показа: изделия, выполненные в технике «плетение».
	4	Художественное моделирование	<p>Тема: «Игрушки завитушки» Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Создать условия для свободного экспериментирования. Развивать творческое воображение, способность к выходу за пределы заданной ситуации. Воспитывать уверенность, смелость и открытость в художественных опытах.</p>	Мягкая проволока, рулон кулинарной фольги, бисер, бусины, ножницы, образцы игрушек, сделанных из проволоки.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Январь	2	Рисование	<p>Тема: «Лес ледяного королевства» Продолжать знакомить детей с изобразительными и выразительными возможностями прямой и ломаной линий. Закрепить основные приемы тональной и цветовой растяжки. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>	Бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисти 5, 3, Фотографии с изображением деревьев в разное время года, репродукции с картин художников.

	3	Конструирование Экспериментирование	<p>Тема: «Превращения волшебного веера» Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Напомнить детям о множестве интерпретаций «веера» (жабо, юбочка, гармошка, хвост, крылья птицы и бабочки). Показать преобразования формы для получения новых изделий. Развивать чувство формы, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность, интерес к сотрудничеству.</p>	Листы бумаги 48 на 60 см. (белые и цветные), линейки, простые карандаши, схемы поэтапной работы.
	4	Мозаичная аппликация из пленки «аракал»	<p>Тема: «Птица счастья» Познакомить детей с мозаичной аппликацией. Учить заполнять пространство иллюстрации при помощи маленьких кусочков цветной пленки аракал. Развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	Пленка «аракал» разных цветов, иллюстрации ранее нарисованные, ножницы, образцы различных мозаик.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Февраль	1	Художественное конструирование	<p>Тема: «Мобили» Расширять опыт создания интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования мобилей из нескольких фигурок в виде балансира. Показать разнообразие вариантов одного и того же образа (самолетики, бабочки, рыбки и т.д.) Развивать восприятие, воображение, художественный вкус. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	Цельная яичная скорлупа или футлярчик от киндер-сюрприза, краски гуашевые с клеем ПВА, клей, тесьма, ленточки, лоскутки, серпантин, цветной картон, перышки, двухсторонний скотч, глазки.
	2	Лепка плоскостная	<p>Тема: «По морям по волнам» Учить детей рисовать пластилином морской пейзаж. Закреплять умение размазывать пластилин подушечками пальцев, вырабатывая правильную постановку пальцев. Развивать пространственное и объемное мышление. Воспитывать самостоятельность, усидчивость</p>	Пластилин, картонные заготовки, стеки, дощечки, салфетки. Репродукции картин И.К. Айвазовского. Технологические карты по лепке парусников.

	3	Художественное моделирование из бумаги	<p>Тема: «Открытка для папы» Познакомить детей с техникой «киригами». Учить детей самостоятельно использовать новый способ для создания объёмных открыток. Развивать чувство пропорции, композиции, художественный вкус. Воспитывать интерес к новым способам оформления открыток</p>	Бумага А4 для основы, цветная бумага и фактурная, клей, линейки, простые карандаши,
	4	Художественное конструирование из бумаги	<p>Тема: «Бумажные самолетик» Вызвать интерес к конструированию из различных самолетиков из бумаги. Учить конструировать модели по чертежу точно и последовательно выполняя все операции. Создать условия для свободного выбора модели. Развивать чувство пропорции, координацию в системе «глаз-рука», восприятие. Воспитывать интерес к созданию поделок из бумаги.</p>	Листы тонкой бумаги, фломастеры, цветные карандаши, схемы по этапного складывания самолетиков.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Март	1	Лепка	<p>Тема: «Роза в подарок маме» Учить детей лепить розу конструктивным способом. Закреплять способы лепки, скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать желание порадовать близкого человека.</p>	Пластилин красного, розового, белого цвета, стеки, дощечки, салфетки, трубочки для коктейля, образец вылепленной розы, технологические карты по лепке розы.
	2	Рисование Экспериментирование	<p>Тема: «Преобразование ладоней» Продолжать учить детей преобразовать отпечатки ладоней в различных животных. Закреплять умение сочетать различные материалы. Развивать ассоциативное мышление, чувство формы. Воспитывать интерес к экспериментированию.</p>	Бумага А4, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, фломастеры, восковые мелки, баночки для воды, салфетки. Образцы рисунков выполненных из силуэтов ладоней.

	3	Рисование	<p>Тема: «Дымковский лес» Продолжать расширять знания детей о многообразии народной росписи. Учить детей рисовать пейзаж, стилизованный под дымковскую роспись. Развивать чувство композиции, ритма, желание создать необычные пейзажи. Упражнять детей в использовании таких приемов, как сочетание мазков, рисование по сырому фону, накладывание краски на краску. Воспитывать любовь к своей Родине, желание больше узнать о ее культуре.</p>	Бумага А4, гуашь, акварель, кисти №5,3, палитры, баночки для воды, ватные палочки, салфетки.
	4	Художественное моделирование	<p>Тема: «Театр на прищепках» Учить детей моделировать игрушки для театра, используя прищепки и бросовый материал. Формировать у детей интерес к данному виду труда. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению театра на прищепках.</p>	Деревянные прищепки, картон цветной и белый, пленка аракал, двухсторонний скотч, акварельная краска, кисти, тесьма, узкие ленточки, бусины, глазки. несколько вариантов игрушек на прищепках.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Апрель	1	Рисование декоративное	<p>Тема: «Сказочный лубок» Продолжать знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Дать представления о жизни людей в прошлом, погружать детей в истоки современного декоративного искусства и бытового дизайна. Учить детей рисовать сюжеты сказок и потешек в технике «сказочного лубка» Развивать эстетический вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	Бумага А4, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик. Готовая основа для оформления альбома «Сказочный лубок», иллюстрации с вариантами рисунков выполненных в технике «Сказочный лубок».
	2	Декоративно-оформительская деятельность	<p>Тема: «Дерево жизни» (лепка из соленого теста) Расширять представления детей о символике и вариантах образа «дерева жизни» в декоративно-прикладном искусстве. Вызвать интерес к созданию дерева из соленого теста. Закреплять правила работы с соленым тестом. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	Соленое тесто, дощечки, стеки, салфетки, терки, основа для дерева, технологические карты по лепке деревьев.

	3	Рисование	<p>Тема: «Ранняя весна» Продолжать знакомить детей с графикой. Учить рисовать весенний пейзаж простым карандашом, передавая выразительность при помощи разного нажима. Закреплять правила штриховки. Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	Бумага А4, простые карандаши, иллюстрации в стиле (гротаж, графика).
	4	Рисование декоративное	<p>Тема: «Чудо - писанки» Познакомить детей с историей праздника Пасхи, с традициями росписи яиц. Продолжать учить работать с объемной формой, самостоятельно, находить приёмы изображения орнамента. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.</p>	Заготовки деревянных яиц или целая яичная скорлупа, гуашь с клеем ПВА, кисти №3,1, подставки для удобства росписи, салфетки, баночки для воды, виды орнаментов, образцы расписных яиц
		Декорирование	<p>Тема: «Разноцветные бутылочки» Учить детей при помощи крашенной соли декорировать бутылочки. Развивать чувство цвета, координацию движений. Воспитывать интерес к прикладному искусству.</p>	Баночки, крашенная соль, ложки, воронки, тесемочки, образцы задекорированных бутылочек
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
	1	Художественное конструирование	<p>Тема: «Бумажный лужок» Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изображения. Обратить внимание на гармоничную связь между способом движения животного и способом его конструирования. Продолжать знакомить с понятием симметрия. Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства.</p>	Бумага белая и цветная, ножницы, дыроколы, степлер, клей, фломастеры, краски, кисти, прочные нитки, основа для сюжетной композиции.

	2	Бисероплетение	<p>Тема: «Божья коровка»</p> <p>Познакомить детей с бисероплетением, вызвать интерес созданию поделок с помощью этой техники.</p> <p>Учить нанизывать бисер по схеме.</p> <p>Развивать способность «видеть часть и целое», развивать чувство формы, пропорции, порядковый счет.</p> <p>Воспитывать художественный вкус, уважение к результатам своего труда и труда других.</p>	<p>Бисер, бусины, тонкая проволока, ножницы, салфетки для раскладки бисера, линейки, фурнитура для оформления, магнит.</p>
--	---	----------------	--	--

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Сентябрь	1	Рисование	<p>Тема: «Картинки для наших шкафчиков» Учить детей рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Закреплять навыки работы цветными карандашами. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	Бумага А5, цветные карандаши, цветная бумага, клей карандаш. Иллюстрации с изображением предметных картинок.	
	2	Лепка	<p>Тема: «Ушастые пирамидки» Учить детей лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы зайчонка. Показать примы планирования работы (от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы, величины. Воспитывать уверенность.</p>	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, разные пирамидки.	
	3	Рисование	<p>Тема: «Осенний букет» Учить детей рисовать осенний букет, используя прием рисования - печатанье листьями. Формировать навык нанесения коротких мазков. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать художественный вкус, любовь к природе.</p>	Бумага А5, гуашь, кисти, салфетки, баночки для воды, сухие листья. Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа.	
	4	Рисование	<p>Тема: «Грибочек» Учить детей рисовать грибы. Закреплять технику работы цветными карандашами. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы.</p>	Бумага А5, цветные карандаши.	
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата

Октябрь	1	Рисование	Тема: «Яблоко - спелое, красное, сладкое». Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Бумага А5, гуашь, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, карандаши цветные, бумага А5. Яблоко, нож, белая салфетка.	
	2	Лепка	Тема: «Вот какой у нас арбуз» Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть по размеру и форме). Формировать понятие о целом и его частях. Развивать мышление и творческое воображение. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Пластилин, стеки, салфетки, бусинки, муляж арбуза, иллюстрации фруктов, поделенных на части. Технологические карты по лепке «Арбуз».	
	3	Аппликация	Тема: «Цветной домик» Продолжать учить детей пользоваться ножницами. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность.	Полоски бумаги разного цвета, ножницы, клей, салфетки, деревянный конструктор.	
	4	Рисование	Дидактическое упражнение «Дуги» Учить детей рисовать дуги разной величины. Закреплять технику работы цветными карандашами. Развивать чувство формы. Воспитывать усидчивость.	Бумага А5, цветные карандаши.	
	5	Аппликация из природного материала	Тема: «Грибы для белочки» Учить детей разрезать сухие листья пополам и составлять выразительную композицию. Развивать познавательный интерес к природе, мелкую моторику, координацию движений. Воспитывать бережное отношение к животным.	Сухие листочки, ножницы, клей, картонная основа, салфетки, образец ежика из листьев.	
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Ноябрь	1	Лепка	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...» Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида.	Пластилин, дощечки для лепки, стеки, семечки для подсолнуха, игрушка	

			Развивать чувство формы. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	ежик, иллюстрации с изображением ежика.	
	2	Аппликация	Тема: «Полосатый коврик для кота» Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Закреплять технику резания ножницами по прямой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.	Бумажные прямоугольники как основа для аппликативного коврика, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, фотографии с изображением разных ковриков	
	3	Лепка	Тема: «Зайчишка»: Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх – пяти частей разных по форме и размеру. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Пластилин, стеки, дощечки для секи, салфетки.	
	4	Рисование	Тема: «Варежки» Вызвать интерес к изображению и оформлению «варежек». Формировать точные графические умения, аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно, создавать орнамент по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, уверенность в себе.	Бумага белая или цветная, цветные карандаши и фломастеры	
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Декабрь	1	Художественное моделирование	Тема: «Игрушки завитушки» Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Создать условия для свободного экспериментирования. Развивать творческое воображение, способность к выходу за пределы заданной ситуации.	Мягкая проволока, рулон кулинарной фольги, бисер, бусины, ножницы, образец игрушек, сделанных из проволоки.	

			Воспитывать уверенность, смелость и открытость в художественных опытах.		
	2	Рисование	Тема: «Красивые салфеточки» Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Развивать чувство формы, пропорции, композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Листы бумаги белого цвета, кисти беличьи № 2, баночки для воды, салфетки. Плакаты «Зимнее окно», «Зима», технологические карты «Морозные узоры»	
	3	Художественное моделирование	Тема: «Объёмная открытка, «Новогодний шар» Познакомить детей с комбинированным способом оформления праздничных открыток. Закреплять навыки работы ножницами. Развивать чувство композиции, пропорции. Воспитывать чувство любви к близким людям, желание сделать приятно.	Цветной картон для основы открыток, гофрированная бумага, клей карандаш, ножницы, блески, стразы, узкая атласная ленточка, образцы новогодних открыток, выполненных в разной технике	
	4	Рисование	Тема: «Наша елочка» Учить детей рисовать новогоднюю елочку гуашевыми красками, передавая особенности её строения. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисовать на треугольнике). Учить использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Листы тонированной бумаги (голубая, розовая, желтая), бумажные треугольники нежно зеленого цвета, кисти, ватные палочки, гуашь, салфетки, баночки водой. Новогодние открытки с изображением елочек	
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Январь	2	Рисование	Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках» Учить использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.	Бумага темно-голубого, синего, фиолетового, цвета, гуашь, кисти, схематическое изображение снеговика	

			Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	для обучения планированию работы, технологическая карта по рисованию «Нарядные снеговики» Лыкова И.А.ср. гр. стр. 78	
	3	Апликация с элементами рисования	Тема: «Мой город» Учить видеть красоту своего города, разнообразие зданий. Совершенствовать навыки вырезывания разных геометрических фигур из цветной бумаги. Развивать умение прорисовывать детали, придающие композиции выразительность. Воспитывать любовь к родному городу.	Бумага А4, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, фотографии различных зданий.	
	4	Лепка	Тема: «Дрессированные собачки» Учить детей лепить собачек в стилистике народной игрушки – из цилиндра (согнутого дугой и надрезанного с двух концов). Учить анализировать особенности строения животного, соотносить части по величине и пропорциям. Закрепить приемы лепки скатывание и раскатывание. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к лепке, чувство уверенности.	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки. Для изготовления цирковых аксессуаров – яркие пуговицы, бусины, тесьма. У педагога фигурки животных, и форма – основа для показа обобщенного способа лепки. Плакаты «Цирк». Технологические карты по лепке «Цирк».	
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата

Февраль	1	Рисование	<p>Тема: «Сказочные дворцы» Открыть изобразительные и выразительные возможности ломаных и волнистых линий. Учить детей рисовать замки, используя только ломанные или волнистые линии. Развивать чувство цвета, композиции. Закрепить навыки работы гуашевыми красками. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.</p>	Бумага А4, гуашь, кисти № 5,3, палитры, салфетки, баночки для промывания ворса кисти. Иллюстрации с изображением сказочных дворцов.	
	2	Лепка декоративная плоскостная	<p>Тема: «Свет мой зеркальце скажи» Учить детей обрамлять зеркальце декоративным плоскостным орнаментом Закреплять навыки плоскостной лепки. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать интерес к лепке.</p>	Заготовки зеркал из картона и фольги, пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Иллюстрации и фотографии с изображением декоративных зеркал.	
	3	Рисование	<p>Тема: «Как розовые яблоки, на ветках снегири». Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы. Закрепить технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отразить в рисунке свои эмоции.</p>	Тонированная бумага А5, гуашь, кисти. Технологическая карта по рисованию «Снегири на заснеженной ветке».	
	4	Аппликация	<p>Тема: «Избушка Зимушки - Зимы». Учить детей при помощи цветной бумаги создавать сказочный образ домика. Закреплять способ разрезания квадрата по диагонали Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.</p>	Цветная бумага, ножницы, клей.	
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата

Март	1	Рисование	<p>Тема: «На дне морском» Продолжать знакомить детей с творчеством художника - мариниста Айвазовского. Учить создавать жанровые композиции. Учить детей рисовать пейзаж морского дна восковыми мелками. Развивать скорость рисования, чувство сотворчества, воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству в рисовании.</p>	Бумага А.4, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации с изображением морских обитателей и подводных пейзажей.	
	2	Лепка	<p>Тема: «Наш аквариум» Учить детей применять различные приемы лепки для создания декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа, используя разные приемы лепки. Закрепить рельефный способ лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать навыки сотрудничества, создать атмосферу доверия.</p>	Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, колпачки от фломастеров, стеки, салфетки, дощечки для лепки.	
	3	Рисование	<p>Тема: «Три медведя» Учить детей объединять в одном рисунке изображения двух-трех предметов по смыслу (медведей), композиционно правильно размещать их на одной линии. Закрепить знания детей о медведях их стилизованном изображении. Развивать композиционные умения, чувство формы. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>	Тонированная бумага, кисти, гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, игрушки. Книжки «Три медведя» иллюстрированные разными художниками иллюстраторами, технологические карты по рисованию «Медведи»	
	4	Лепка	<p>Тема: «Матрешки» Дать детям представления об одном из видов народного декоративно-прикладного искусства «Русская матрешка». Учить детей лепить матрешек из соленого теста рельефным способом. Закрепить способы лепки: скатывание и раскатывание. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.</p>	Соленое тесто, дощечки, стеки, бросовый материал (колпачки от фломастеров, зубочистки). Матрешки, технологические карты по лепке «Веселые матрешки»	
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата

Апрель	1	Рисование	<p>Тема: «Путь к звездам» Учить детей рисовать звёздное небо, и ракету в полёте восковыми мелками, с последующим покрытием всего листа акварелью. Закрепить навыки работы восковыми мелками, штриховать в одном направлении, не выходя за контур. Развивать фантазию и воображение детей при создании космических образов. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	Бумага А5, восковые мелки, акварель, кисти, технологические карты по лепке «Космос», иллюстрации космических пейзажей.	
	2	Конструирование из бумаги	<p>Тема: «Воздушные игрушки» Расширять опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Учить детей работать по схемам. Развивать чувство формы, симметрии. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство, интерес к сотрудничеству, взаимообучению и совместным играм.</p>	Бумага белая и цветная для вертушек, самолетиков, змеев, фломастеры и краски для оформления, ножницы, линейки, простые карандаши, нитки палочки, степлер, чертежи, наглядно методическое пособие.	
	3	Лепка	<p>Тема: «Веселые автомобили» Учить детей лепить легковые автомобили конструктивным способом. Закрепить умение делить пластилин на нужное количество частей. Развивать чувство формы и пропорции, мелкую моторику рук. Воспитывать коммуникативные чувства.</p>	Пластилин, стеки, салфетки, дощечки, макет дороги. Технологические карты по лепке «Машины».	
	4	Рисование	<p>Тема: «Наша улица вечером» Учить детей рисовать многоэтажные дома, длинные или высокие; передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, заполняя окошки разноцветными огоньками. Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать интерес к своему городу.</p>	Картон синего или фиолетового цвета, восковые мелки, Фотографии вечернего города, игрушка «Незнайка».	

	5	Декорирование	<p>Тема: «Разноцветные бутылочки» Учить детей при помощи крашенной соли декорировать бутылочки. Развивать чувство цвета, координацию движений. Воспитывать интерес к прикладному искусству.</p>	Баночки, крашенная соль, ложки, воронки, тесемочки, образцы задекорированных бутылочек.	
--	---	---------------	---	---	--

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	
Май	1	Художественное конструирование	<p>Тема: «Бумажный лужок» Задачи: Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изображения. Обратить внимание на гармоничную связь между способом движения животного и способом его конструирования. Продолжать знакомить с понятием симметрия. Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства.</p>	Бумага белая и цветная, ножницы, дыроколы, степлер, клей, фломастеры, краски, кисти, прочные нитки, основа для сюжетной композиции.	
	2	Лепка	<p>Тема: «Солнечные цветы» Задачи: Учить детей работать в технике пластилинографии – выполнять лепную полуобъемную картину горизонтальной плоскости. Учить замечать и любоваться природными формами растений. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира. Закрепить способы лепки скатывание, деление целого на части. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	Плотный картон голубого цвета размер 16-16 см, пластилин, стеки, дощечки для пластилина, салфетки, иллюстрации с изображением одуванчиков.	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В Учреждении создана *развивающая предметно-пространственная среда*, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, кабинетов и помещений, а также территории Учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды

В наличии в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Периодично сменяется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Предметно-пространственная среда в Учреждении доступна и безопасна.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется

образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность

Предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

способствует профессиональному развитию педагогических работников;

создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

обеспечивает открытость дошкольного образования;

В Учреждении созданы условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствуют специфике дошкольного возраста, и обеспечивают:

- **обеспечение эмоционального благополучия** через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- **поддержку индивидуальности и инициативы детей** через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- **установление правил взаимодействия** в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

- **построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

Учреждением созданы условия для:

- предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Реализация Программы осуществляется *в кабинете дополнительных услуг*, которая размещена на первом этаже в помещении, отвечающим педагогическим, санитарно-гигиеническим нормам и является центром планирования, реализации и осуществления художественно - эстетического развития воспитанников Учреждения.

Кабинет имеет хорошую материально-техническую базу, эстетически оформлен и оснащен:

- репродукциями картин,
- произведениями декоративно-прикладного искусства (хохлома, дымка, гжель, городецкая роспись и др.),
- необходимым раздаточным материалом для детской художественной деятельности (клей, картон, цветные карандаши, краски, гуашь, доски, планшеты и др.),
- игрушками, предметами для рассматривания (набор муляжей, овощей, фруктов),
- посудой (чашки, блюда, кувшины, вазы и др.),
- дидактическими играми на развитие творческих способностей, активизирующими познавательный интерес детей к продуктивной деятельности, игры-лото,
- методической библиотекой для педагогов, материал в которой должен быть систематизирован по разделам: «Изобразительное искусство», «Аппликация», «Лепка», «Конструирование»;
- демонстрационным материалом, который должен быть систематизирован по блокам, разделам.

Раздаточный материал расположен на отдельном стеллаже, сгруппирован для легкого и быстрого использования в работе с детьми.

Используемая развивающая предметно-пространственная среда:

- способствует развитию художественно-эстетических, социально-коммуникативных способностей детей средствами мультипликационного искусства во взаимодействии с педагогом,
- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития,
- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,
- соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В ходе образовательной деятельности педагог:

трансформирует, изменяет предметно-пространственную среду кабинета в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, использует в работе с детьми различные составляющие предметной среды, например, детскую мебель, мягкие модули, ширмы и т.д. для обыгрывания сказок, театрализованных постановок и др.,

проводит работу по обогащению и обновлению среды элементами театрализованных костюмов, разнообразными видами театра и др.

обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную, творческую активность детей.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Учреждением обеспечиваются **специальные условия** (в случае необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по зрению**:

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми и слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) тактильные информационные таблички, выполненные укрупненным шрифтом, и с использованием рельефно-линейного шрифта или рельефно-точечного шрифта Брайля, с номерами и наименованиями помещений, а также справочной информацией о расписании учебных занятий;

доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

звуковые маяки, облегчающие поиск входа в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы);

контрастную маркировку проступей крайних ступеней в виде противоскользящих полос, а также контрастную маркировку прозрачных полотен дверей, ограждений (перегородок). При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта, организации, осуществляющие образовательную деятельность, край ванны бассейна по всему периметру должны выделять полосой, имеющей контрастную окраску по отношению к цвету обходной дорожки;

применение специальных методов и приемов обучения, связанных с показом и демонстрацией движений и практических действий;

использование специальных учебников, учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);

применение специального спортивного инвентаря <22> и рельефно-контрастной маркировки спортивных залов и игровых площадок (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

<22> Статья 11.1 Федерального [закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ](#) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563; 2003, N 43, ст. 4108; 2021, N 1, ст. 17).

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху**:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка визуально-акустического оборудования с возможностью трансляции субтитров);

обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;

использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

в) для обучающихся, имеющих нарушения **опорно-двигательного аппарата**:

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных

дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений);

безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);

включение в содержание образования упражнений на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

г) для обучающихся **с тяжелыми нарушениями речи:**

адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;

преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);

обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);

расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

д) для обучающихся **с расстройствами аутистического спектра (РАС)** - использование визуальных расписаний;

е) для обучающихся **с задержкой психического развития:**

использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);

обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

использование специальных приемов и методов обучения;

дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

ж) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;

для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;

учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы:

Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.

Альбомы для детского художественного творчества

Акварельная бумага

Гофрированная бумага

Белый и цветной картон

Наборы цветной бумаги

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

Глина

Пластилин

Дощечки

Тесто для лепки

Кисти разной формы (круглые, плоские)

Краски гуашевые

Краски акварельные

Кисти № 2,5,10

Емкость для промывания кисти (0,5л)

Салфетки тканевые

Подставки для кистей

Цветные и простые карандаши

Фломастеры

Пастель

Гелиевые ручки

Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками)

Клей, клей карандаш

Клеевые кисточки

Стеки

Ватные палочки

Поролон, ткань грубого плетения

Штампики

Спонжики

Скотч

Бытовой и бросовый материал

Фантики на бумажной основе

Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые

Пуговицы, бусины, бисер

Колпачки фломастеров и авторучек

Природный материал

Осенние листья и лепестки цветов

Различные семена

Шишки

Скорлупа грецких орехов

Камешки и ракушки

Образцы декоративно – прикладного искусства

Дымковская игрушка

Филимоновская

Тверская

Игрушки из дерева

Богородские, Семеновские матрешки

Грибки

Предметы быта (народная посуда, салфетки)

Произведения искусства

Книги, иллюстрированные художниками

Ю. Васнецовым

В. Сутеевым

Е. Чарушиным

Н. Чарушиным

Н. Кочергиной

Скульптуры малых форм

Иллюстрации с изображением различных предметов

Репродукции по жанрам живописи

Натюрморт, пейзаж, портрет

Дидактические игры, направленные на формирование у детей понятий о цвете, форме и композиции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аллаярова И.Е. Симфония красок конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. М., 2007.

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Оформление – ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации конспекты занятий. М., 2008.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветные мотивы. М., 2008.

Давыдова Г.Н. Пластилинография -2. М., 2008.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008.

Доронова Т.Н. Обучение детей изобразительной деятельности планы занятий и бесед. М., 2005.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2006.

Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.

Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006.

Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007.

Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.

Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия: Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» - Творческий центр «Сфера», 2009.