Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Белоснежка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка» 25.02.2021
Протокол № 7 от 31 мая 2024 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»
от 31 мая 2024 года №127-О

Павленко Валентина Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Павленко Валентина Анатольевна
Дата: 2024.07.11 09:30:51 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»

город Мегион, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ		**3**
РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1.	Пояснительная записка	5
	Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию программы	
	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей обучающихся по программе	
	Принципы и подходы к формированию программы	
	Объём времени и срок, необходимый для реализации программы	
2.	Цели и задачи программы	10
3.	Содержание программы	11
	Учебный план занятий	
	Календарно-тематический план	
4.	Планируемые результаты освоения программы	16
РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Мониторинг реализации программы	23
2.4.	Методические материалы	25
2.5.	Список литературы	26

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа социально-гуманитарной направленности для детей **5-**7 лет **«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»**
Учреждение - исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Белоснежка»
Юридический адрес учреждения	628681, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Мегион, улица Новая, дом 4/1
Телефон (рабочий)	+7 (34643) 2–16–12 +7 (34643) 2–14–23
Разработчик программы	Кононенко Ирина Леонидовна, воспитатель Медведева Светлана Ивановна, старший методист
Цель Программы	развитие художественных, творческих способностей и эстетического вкуса детей средствами нетрадиционной техники - изонить
Задачи программы	Дать детям понятие о разных линиях: вертикальных и горизонтальных; Дать понятие о точке отсчёта. Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от направления отсчёта и направления счёта; Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону; Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из прямых линий изображения предметов и композиций. Научить владеть иголкой, ниткой; Развивать мускулатуру кисти руки глазомер, остроту зрения; Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; Воспитывать эстетический вкус. Развивать объяснительную и доказательную речь
Участники Программы	воспитанники 5-7 лет
Сроки реализации Программы	9 месяцев (с 01 сентября по 31 мая) текущего учебного года
Ожидаемый результат	В конце обучения воспитанники должны: **знать:** -историю изонити; -правила безопасности труда; -направление линий; -количественный и порядковый счёт, что количество не зависит от расстояния, -направления счёта; -знать точку отсчёта; -знать и называть направления действий на плоскости; -знать тёплые и холодные тона; **уметь:** -владеть техникой изонить; -работать сообща, принимать участие в коллективной работе;

	-составлять из прямых линий изображения предметов; -владеть иголкой, ниткой, ножницами; -использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации); -подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга, уметь достигать результат при полной самостоятельности; -пользоваться трафаретами; -изготовлять простую работу в технике «Изонить»; -оформлять свою вышивку в картину (панно)

РАЗДЕЛ № 1.
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности для детей 5–7 лет «Волшебная нить» (далее – Программа) разработана для муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Белоснежка» (далее – Учреждение) в соответствии с п.2 статьи 77 Федерального закона от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями).

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Занятия изонитью способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств. На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами). Программа основывается на использовании техники изонити – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе. Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ.

Актуальность разработки данной программы заключается в идее использования изонити – одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей. Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы осуществляется с учётом требований ФГОС ДО и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

-СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

От 5 до 6 лет

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся

взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т.е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения).

Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению

первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

1.3.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В основе разработки Программы заложены следующие основные ***принципы:***

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) ***и детей;***

уважение личности ребенка;

реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Кроме этого, при разработке Программы учтены принципы:

Доступность материала;

Единство воспитательного и образовательного процесса;

Конкретность материала;

Наглядность;

Систематичность;

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.4.ОБЪЁМ ВРЕМЕНИ И СРОК, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Название программы	Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю/ объем недельной образовательной нагрузки (в минутах)
ДООП ХН для детей 5-7 лет «Волшебная нить»	5-7 лет	25 мин.	1/ 25

Занятия проводятся с 01 сентября по 31 мая во второй половине дня, когда с детьми не осуществляются образовательная деятельность по Образовательной программе дошкольного образования Учреждения.

В учебном процессе занятия хорошо вписываются в работу Учреждения в качестве еженедельных дополнительных занятий во вторую половину дня, так как они построены в соответствии с современными подходами к обучению и развитию детей дошкольного возраста.

Общее количество занятий, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения Программы, определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы: **всего 38 занятий**.

Форма обучения – очная.

Состав группы постоянный. Программа разработана для воспитанников 5-7 лет, посещающих группы как общеразвивающей направленности, так и группы комбинированной и компенсирующей направленности (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития). Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по Программе осуществляется на основе общего планирования и не требует создания специальных условий, адаптированных для обучения вышеуказанных категорий обучающихся (основание: рекомендации ТПМПК).

Количество детей в группе для успешной реализации программы: 5 человек.

Комплектование детей для занятий в группе по Программе проводится с учетом возраста и желания детей, пожеланий родителей.

Обучение нацелено на поддержание интереса к избранному виду деятельности, побуждению к творчеству, развитие трудовых и художественных навыков. Внимание уделяется точности и аккуратности в работе, умение экономно использовать материалы, правильно работать инструментами, активно применять полученные знания, приобретать новые. Дети знакомятся с историей изонити, с инструментами и материалами, используемые в работе. Осваивают основные элементы изонити (заполнения угла, окружности, дуги), правила чтения условных обозначений, понятие о композиции и цвете. Изучают технологию изготовления узоров.

Интеграция в ходе обучения:

Познавательное развитие. Развитие математических представлений - угол, величина, длина сторон, окружность, хорда, её длина и направление; количественный и порядковый счет, точка отсчета, ориентировка на плоскости. Ознакомление с окружающим и экспериментирование - расширение представлений о предметном мире, о свойствах и качествах предметов и материалов, развитие логического мышления и целеполагания.

Социально-коммуникативное развитие. Развитие активного и пассивного словаря, объяснительной и доказательной речи, монологической речи, введение в активную речь детей математических терминов.

Художественно-эстетическое развитие. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство с цветом, образами, сюжетами, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса.

2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Раннее раскрытие и развитие художественных, творческих способностей и эстетического вкуса детей средствами нетрадиционной техники - изонить.

Задачи:

Дать детям понятие о разных линиях: вертикальных и горизонтальных;

Дать понятие о точке отсчёта. Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от направления отсчёта и направления счёта;

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону;

Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из прямых линий изображения предметов и композиций. Научить владеть иголкой, ниткой;

Развивать мускулатуру кисти руки глазомер, остроту зрения;
Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
Воспитывать эстетический вкус. Развивать объяснительную и доказательную речь.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план по реализации программы разработан с учетом специфики работы Учреждения, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения и определяет объем времени, отводимого на проведение занятий согласно календарно-тематическому планированию Программы с учетом условий Учреждения, интересов и возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация Программы организована во вторую половину дня в соответствии с требованиями к образовательному процессу (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2), согласно режиму дня Учреждения на учебный год.

3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Тематический план	Темы развивающих образовательных ситуаций	Объем учебной нагрузки (часы)
1	Ознакомление с техникой безопасности	3
2	Заполнение угла	15
3	Заполнение круга	5
4	Заполнение дуги	3
5	Составление композиций из разных геометрических фигур	12
Всего		**38**

3.2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематический план	Фактические сроки проведения	Тема, цель	Методическое обеспечение
1		**Что такое изонить?** Познакомить детей с техникой изонити. Показать лицевую и изнаночную сторону картона.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 10
2		**Принцесса иголочка и ее уроки** Познакомить с историей иголки, ножниц, техникой безопасности с колюще-режущими инструментами. Научить правильно, держать иголку в правой руке и выполнять действия по прямой.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с.12.
3		**Очень важные секреты** Научить детей правильно измерять длину нити для работы, вдевать в иглу, делать узелок, способом	Н.Н. Гусарова Техника изонити для

		закрепления нитки на картоне.	дошкольников с.14.
4		**Грибок** Учить выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла; Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с.15
5		**Домик** Продолжать обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крыша дома); Продолжать закрепление знаний правил работы с изонитью; Научить детей подбирать цвета для композиции.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 17
6		**Рыбка** Продолжать обучение детей технике изонити (прямой угол), добавляя изображение рыбки хвостом; Закреплять знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток); Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником); Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 18
7		**Рыбка (продолжение)** Продолжать обучение детей технике изонити (прямой угол), добавляя изображение рыбки хвостом; Закреплять знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток); Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником); Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 18
8		**Морковка** Упражнять детей в выполнении изонитью острого угла (на примере изображения морковки); Повторить правила работы.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 20
9		**Телевизионная башня** Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников; Предложить детям сравнить треугольники; Продолжать тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки;	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 27.

		Научить детей определять на линейки расстояние в сантиметрах.	
10		**Телевизионная башня (продолжение)** Закреплять знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток); Продолжать тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 27.
11		**Перо Жар – птицы** Развивать глазомер детей, мелкую моторику руки.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 37
12		**Грибок** Продолжать учить выполнять полукруг; продолжать дальнейшее совершенствование навыков в работе изонитью; развивать глазомер.	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с.6.
13		**Домик** Учить детей создавать образ домика в технике изонити путем наложения углов друг на друга; Продолжать учить детей анализировать образец; Учить детей создавать рисунок по опорным точкам на изнаночной стороне картона и прокалывать отверстия по линейке.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 31
14		**Домик (продолжение)** Продолжать учить детей создавать образ домика в технике изонити путем наложения углов друг на друга; Учить детей создавать рисунок по опорным точкам на изнаночной стороне картона и прокалывать отверстия по линейке.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 31
15		**Птичка** Продолжать учить детей анализировать узор на изнаночной стороне заготовки; Учить детей определять углы по прямоугольнику; сравнивать стороны; Повторить правила выполнения углов.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 26
16		**Птичка (продолжение)** Продолжать учить детей анализировать узор на изнаночной стороне заготовки; Учить детей определять углы по прямоугольнику; сравнивать стороны; Повторить правила выполнения углов.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 26
17		**Новогодняя открытка** Учить детей использовать в работе трафареты – трафаретные треугольники подкладывать один под другой – елочкой; Упражнять детей в прокалывании отверстий по трафарету; Совершенствовать умение детей работать изонитью.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 30

18		**Новогодняя открытка (продолжение)** Учить детей использовать в работе трафареты – трафаретные треугольники подкладывать один под другой – елочкой; Упражнять детей в выполнении изонитью тупых углов; Совершенствовать умение детей работать изонитью.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 30
19		**Снежинка** Учить детей составлять снежинку из шести треугольников; Продолжать учить детей анализировать образец; Продолжать учить детей определять направление углов; Продолжать учить детей работать самостоятельно с шилом.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 30
20		**Снежинка (продолжение)** Продолжать учить детей составлять снежинку из шести треугольников; Продолжать учить детей определять направление углов;	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 30
21		**Мяч** Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами; Познакомить детей с правилами и последовательностью работы над окружностями. Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами; Познакомить детей с правилами и последовательностью работы над окружностями.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 31
22		Снеговик Учить детей создавать образ снеговика из разных по величине окружностей; Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 32
23		**Снеговик (продолжение)** Продолжать учить детей создавать образ снеговика из разных по величине окружностей; Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 32
24		**Парашют** Учить детей вводить в изображение дополнительные нити в виде длинных штрихов; Учить детей самостоятельно определять отверстия для них; Развивать доказательную речь в процессе анализа образцов.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 37
25		**Открытка для мамы** Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Учить детей создавать сюжетную композицию, используя разные по величине окружности и углы;	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с. 21

		Развивать чувство пространственного и композиционного представления; Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.	
26		**Открытка для мамы (продолжение)** Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Совершенствовать навыки выполнения в технике «изонить» окружностей и углов; Развивать чувство пространственного и композиционного представления; Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой**.**	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с. 21
27		**Ромашка** Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные;	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с.15.
28		**Ромашка (продолжение)** Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Развивать чувство пространственного и композиционного представления.	В. Н. Торгашова Рисуем нитью с.15.
29		**Кораблик** Продолжить закрепление последовательности выполнения угла; Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами выполнения угла; Побуждать детей к самостоятельному выбору цвета ниток; Воспитывать терпение и усидчивость.	Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить. С 26
30		**Кораблик (продолжение)** Продолжить закрепление последовательности выполнения угла; Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами выполнения угла; Побуждать детей к самостоятельному выбору цвета ниток; Воспитывать терпение и усидчивость.	Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить. С 26
31		**Ракета** Обучать детей плоскостному моделированию (создание из углов и полуовала образа ракеты при использовании трафаретов); Продолжать учить выполнять полуовал; Продолжать дальнейшее совершенствование навыков в работе изонитью;	Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить. С 35
32		**Ракета (продолжение)** Продолжать обучать детей плоскостному моделированию (создание из углов и полуовала образа ракеты при использовании трафаретов); Продолжать учить выполнять полуовал;	Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить. С 35

		Продолжать дальнейшее совершенствование навыков в работе изонитью;	
33		**Яблоко** Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Закреплять приобретенные ранее навыки работы с трафаретом, шилом иглой; Воспитывать у детей желание изготавливать подарки своими руками.	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с.19.
34		**Яблоко (продолжение)** Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Закреплять приобретенные ранее навыки работы с трафаретом, шилом иглой; Воспитывать у детей желание изготавливать подарки своими руками.	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с.19.
35		**Одуванчики на лугу.** Продолжать учить детей выполнять круг двумя-тремя хордами разной длины; Закреплять у детей приобретённые навыки работы изонитью по трафаретам	Н.Н.Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 35
36		**Одуванчики на лугу (продолжение),** Продолжать учить детей выполнять круг двумя-тремя хордами разной длины; Закреплять у детей приобретённые навыки работы изонитью по трафаретам.	Н.Н.Гусарова Техника изонити для дошкольников с. 35
37		**Цыплёнок** Обучать плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички); Совершенствовать умение выполнения в технике «изонить» окружностей и углов.	Н.Н.Гусарова Техника изонити для дошкольников с.34
38		**Цыплёнок (продолжение)** Обучать плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички); Совершенствовать умение выполнения в технике «изонить» окружностей и углов.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников с.34

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В конце обучения воспитанники должны:

ЗНАТЬ:

-историю изонити;

-правила безопасности труда;

- направление линий;

- количественный и порядковый счёт, что количество не зависит от расстояния,

- направления счёта;

- знать точку отсчёта;

- знать и называть направления действий на плоскости;

- знать тёплые и холодные тона;

УМЕТЬ:

-владеть техникой изонить;

-работать сообща, принимать участие в коллективной работе;

- составлять из прямых линий изображения предметов;

- владеть иголкой, ниткой, ножницами;

- использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации);

- подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга, уметь достигать результат при полной самостоятельности;

-пользоваться трафаретами;

-изготовлять простую работу в технике «Изонить»;

-оформлять свою вышивку в картину (панно).

РАЗДЕЛ № 2.
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Годовой календарный учебный график на учебный

	Первое полугодие	**Второе полугодие**
Дата (с какого по какое)	сентябрь - декабрь	январь – май
Количество недель	18 недель	20 недель

2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В Учреждении создана ***развивающая предметно-пространственная среда***, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, кабинетов и помещений, а также территории Учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов,

оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды

В наличии в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Периодично сменяется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Предметно-пространственная среда в Учреждении доступна и безопасна.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность

Предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

способствует профессиональному развитию педагогических работников;

создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

обеспечивает открытость дошкольного образования;

В Учреждении созданы условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствуют специфике дошкольного возраста, и обеспечивают:

- ***обеспечение эмоционального благополучия*** через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- ***поддержку индивидуальности и инициативы детей*** через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- ***установление правил взаимодействия*** в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

- ***построение вариативного развивающего образования***, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

Учреждением созданы условия для:

- предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

- обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Образовательный процесс по реализации Программы осуществляется с детьми в ***кабинете дополнительных услуг,*** работа которого ориентирована не только на знания, но

и на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и интересы каждого ребенка.

В кабинете дополнительных услуг находятся:

-столы и стулья по количеству детей;

-иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);

-цветные нити разного качества;

-ножницы с тупым концом;

-шило (короткое);

-скотч;

-клей (ПВА или клей-карандаш);

-кусок пенопласта или линолеума примерно 25х25 см;

-цветной картон разного размера;

-циркуль, линейка, трафареты, фигурные лекала;

-простой и цветные карандаши, ручки, фломастеры;

-цветная бумага, бросовый материал для дополнения изображения.

Используемая развивающая предметно-пространственная среда:

-способствует развитию художественно-эстетических, социально-коммуникативных способностей детей средствами мультипликационного искусства во взаимодействии с педагогом,

-обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития,

-обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,

-соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В ходе образовательной деятельности педагог:

трансформирует, изменяет предметно-пространственную среду кабинета в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, использует в работе с детьми различные составляющие предметной среды, например, детскую мебель, мягкие модули, ширмы и т.д. для обыгрывания сказок, театрализованных постановок и др.,

проводит работу по обогащению и обновлению среды элементами театрализованных костюмов, разнообразными видами театра и др.

обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную, творческую активность детей.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Учреждением обеспечиваются ***специальные условия*** (в случае необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по зрению**:

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми и слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) тактильные информационные таблички, выполненные укрупненным шрифтом, и с использованием рельефно-линейного шрифта или рельефно-точечного шрифта Брайля, с номерами и наименованиями помещений, а также справочной информацией о расписании учебных занятий;

доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

звуковые маяки, облегчающие поиск входа в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы);

контрастную маркировку проступей крайних ступеней в виде противоскользящих полос, а также контрастную маркировку прозрачных полотен дверей, ограждений (перегородок). При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта, организации, осуществляющие образовательную деятельность, край ванны бассейна по всему периметру должны выделять полосой, имеющей контрастную окраску по отношению к цвету обходной дорожки;

применение специальных методов и приемов обучения, связанных с показом и демонстрацией движений и практических действий;

использование специальных учебников, учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);

применение специального спортивного инвентаря <22> и рельефно-контрастной маркировки спортивных залов и игровых площадок (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

<22> Статья 11.1 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563; 2003, N 43, ст. 4108; 2021, N 1, ст. 17).

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка визуально-акустического оборудования с возможностью трансляции субтитров);

обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухо-зрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;

использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

в) для обучающихся, имеющих нарушения **опорно-двигательного аппарата**:

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и

другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений);

безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);

включение в содержание образования упражнений на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

г) для обучающихся **с тяжелыми нарушениями речи**:

адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;

преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);

обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);

расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

д) для обучающихся **с расстройствами аутистического спектра (РАС)** - использование визуальных расписаний;

е) для обучающихся **с задержкой психического развития**:

использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);

обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

использование специальных приемов и методов обучения;

дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

ж) для обучающихся **с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;

для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;

учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану.

3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными критериями оценки достигнутых результатов считается:

-самостоятельность работы;

-осмысленность действий.

Обследование (педагогическая диагностика) детей по данной Программе осуществляется 2 раза за срок обучения: в начале (сентябрь) и в конце (май).

Это даёт возможность увидеть динамику усвоения детьми программных требований, а затем, проанализировав причины отдельных пробелов, недоработок, наметить пути их исправления.

Для определения результативности освоения программы, выявления уровня достижения поставленной цели и задач, планируемых результатов программы разработан диагностический материал.

Низкий уровень	• затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;

	• мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток. • плохо владеет иголкой, ниткой, шилом; с трудом закрепляет нитку в работе; в работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества. • не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед)
Средний уровень	• испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона; • путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия. • владеет иголкой, ниткой, шилом; закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично. • знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой, но необходимы напоминания педагога
Высокий уровень	• легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона, • хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия; • владеет иголкой, ниткой, шилом; закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

	• знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой

Формы подведения итогов реализации программы: фотоотчет – презентация.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием.
2. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Структура занятия включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная

Вводная часть - каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональное настроение у детей, и объясняется новый материал.

В основной части или практической дети выполняют задание, и при необходимости помочь советом и провести индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть, в ней подводится итог занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского продуктивного творчества. Во - первых, детям это нравится, а во - вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его поделка выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Развивая интерес к занятию, предоставить детям, как можно больше самостоятельности, помочь в выполнении поставленных задач. Не ставится задача точно повторить образец, а с его помощью стремиться вызвать у детей желание творить самому, изменять, усовершенствовать.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

В занятия включены здоровье оберегающие технологии, т. е. упражнения для расслабления глаз, проводится пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

При проведении первичного инструктажа делать акцент на правильное применение и приёмы работы с инструментами и приспособлениями. На каждом занятии уделять внимание технике безопасности при выполнении работ, а также проводить фронтальный инструктаж, в процессе которого всей группе демонстрируется последовательность технических приёмов. Обязательное проведение индивидуального инструктажа, необходимого для предупреждения ошибок у отдельных учащихся и, чтобы не происходило формирования ошибочных навыков.

Формы занятия:

-беседы;

-игра;

-практическая деятельность детей;

-объяснение;

-игровые упражнения;

-художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

5.СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми/авт. - сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. – С.-П.: Литеро, 2001 г.
4. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. - Минск.: Харвест,2011.- с.112 ,ил.- (Постигаем шаг за шагом)
5. Шилкова Е.А. Вышивка по бумаге. - Москва,: РИПОЛ классик,2012.- 256 с.: ил. – (Школа рукоделия)
6. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников.- Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24 с.
7. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985.