



# Территория ДЕТСТВА

## Уважаемые дети и родители!

Данная газета выпускается с целью вовлечения родителей в жизнь ребенка в детском саду, педагогического просвещения по вопросам развития детей дошкольного возраста.

Мы, педагоги, понимаем приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника и уверены, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и бесценна. Однако, только согласованность и слаженность действий целостной системы «Семья— Ребенок— Детский сад» помогут выстроить отношения взаимного доверия и сотрудничества необходимые для становления гармоничной личности ребенка, обеспечения развития и социализации дошкольников, воспитания счастливого ребенка.

В данной газете предлагаются развивающие задания и упражнения, рекомендуемые для занятий с детьми.

Номер газеты размещен на сайте детского сада <http://белоснежка-мегион.рф>

С уважением,

*Климушкина-Афанасьева Ирина Владимировна, педагог-психолог*

*Гермашова Ирина Владимировна, учитель-логопед*

*Улаева Татьяна Николаевна, воспитатель*



### В НОМЕРЕ:



Уроки педагога-психолога	<b>ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИЯ. Нейрогимнастика</b>	стр. 2
Уроки учителя-логопеда	<b>ТЕРРИТОРИЯ ОБУЧЕНИЯ. Нейроигры</b>	стр.3
Уроки воспитателя	<b>ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА. Комбинаторные игры</b>	стр.4

# Территория развития. Нейрогимнастика

Межполушарное взаимодействие – особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративно-целостную работающую систему. Нейропсихологи утверждают, что взаимосвязанная работа обоих полушарий влияет не только на успеваемость ребенка в школе, но и на благополучное формирование психики детей в целом. При недостаточном их взаимодействии могут наблюдаться трудности ребенка в овладении письмом и чтением в школе (дислексия, дисграфия), двигательная расторможенность (гиперактивность), невнимательность, эмоциональная неустойчивость, моторная неловкость.

Для общей работы обоих полушарий важна их активная функциональная связь, которая осуществляется благодаря развитию координации движений и моторики у детей дошкольного возраста. Как раз дошкольный возраст считается временем интенсивного становления структур головного мозга.

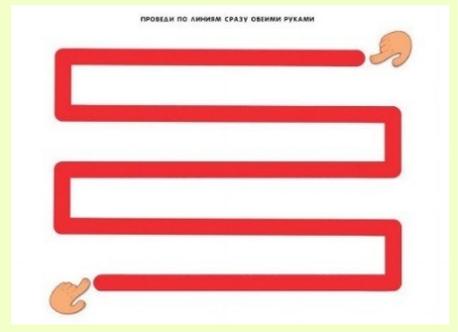
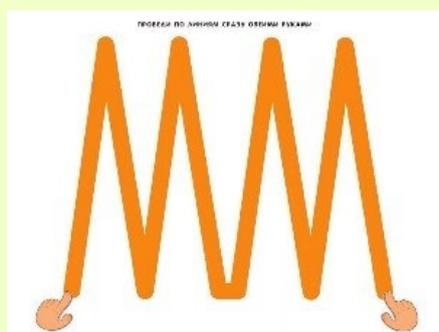
Предлагаемые упражнения синхронизируют работу полушарий, содействуют улучшению запоминания, активно концентрируют внимание, дают возможность быстро переключиться с одной деятельности на другую, что содействует быстрому включению детей в занятие.

## УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ

### Упражнение «Нейролинии»

**Материал:** две большие пуговицы, карточки с линиями

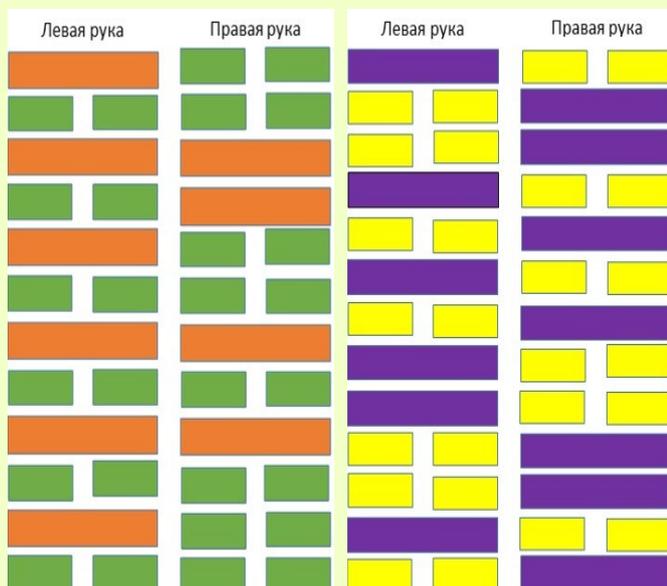
**Ход:** Необходимо взять пуговицы в руки и одновременно двумя руками провести по линиям.



### Упражнение «Нейродорожки»

**Материал:** карточки с дорожками.

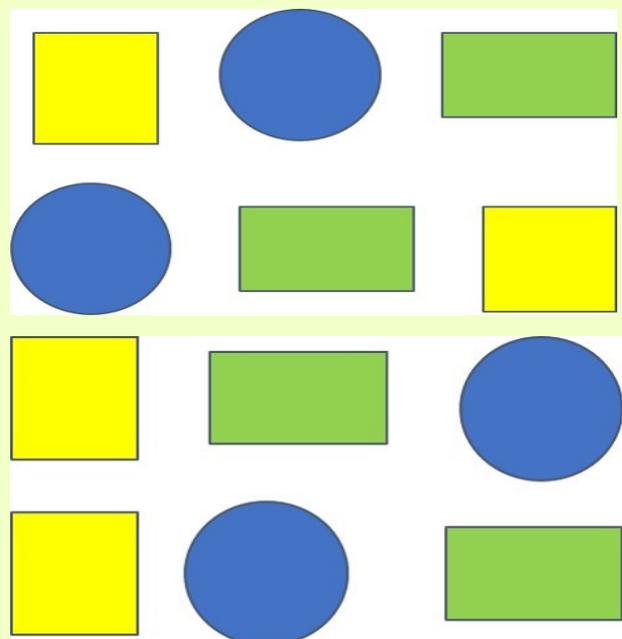
**Ход:** На небольшие прямоугольники нужно установить указательный и средний палец, на длинные – указательный и средний палец, сложить вместе. Каждая рука движется в одно и то же время по собственной дорожке, переставляя пальцы одновременно.



### Упражнение «Кулак, ребро, ладонь»

**Материал:** карточки с геометрическими фигурами – круг, прямоугольник, квадрат.

**Ход:** Необходимо выполнять действия руками согласно образцу, где круг – кулак, прямоугольник – ребро, квадрат – ладонь.



## Территория творчества. Нейроигры



Нейроигры в работе учителя-логопеда служат эффективным дополнением к общепринятым, наиболее популярным технологиям и методикам, проверенным временем. Благодаря простоте и увлекательности нейроигры являются эффективным инструментом. Регулярное их использование в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие речи, интеллекта и улучшает состояние физического, эмоционального здоровья. Снижает усталость, вырабатывает способность к контролю, что, в свою очередь, способствует исправлению недостатков развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

### УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПЕРЕНОСА ИНФОРМАЦИИ ИЗ ОДНОГО ПОЛУШАРИЯ В ДРУГОЕ

#### **Упражнение «Веселая грядка»**

Ребенку необходимо раскладывать предметы в две корзинки (коробки). Если в названии предмета присутствует звук [а], то нужно положить его в левую корзинку. Если звук [у] – в правую. Картинки с предметами выбирайте, исходя из поставленной задачи.

#### **Упражнение «Чей предмет?»**

Из контейнера с сухим содержимым (наполненного песком, фасолью, цветным рисом и т. д.) ребенок достает по одному предмету и кладет к определенному символу звука. Пример: если в названии есть звук [к] – кладем одной рукой, если в слове звук [ж] – кладем другой рукой

#### **Упражнение «Волшебные палочки»**

Ребенок поочередно произносит слова, которые изображены на картинках. Ему показывают на карточку соответствующей трубочкой/палочкой (например, на картинку со звуком [в] – желтой, на картинку со звуком [р] – синей)

Все эти упражнения могут выполняться на автоматизацию звуков, на различные лексические темы и т. д.

#### **Упражнение «Нос-ухо»**

Левой рукой нужно взяться за правое ухо, правой рукой — за нос. После чего делаем хлопок руками и меняем руки в точности, наоборот. Параллельно с выполнением упражнения произносим звуки, слоги или слова.



## Территория обучения. Комбинаторные игры

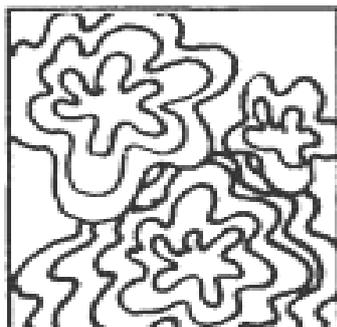
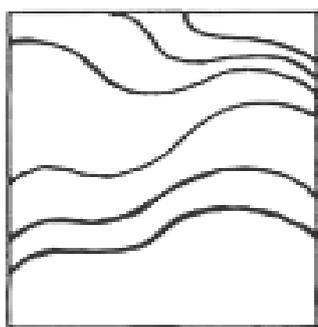
В дошкольном возрасте все дети любят рисовать, но многие ребята при изображении интересующей их композиции, теряются, не зная, как выразить свои чувства и переживания, связанные с изображаемым. В итоге рисунок получается невыразительным, ребенок разочаровывается и не хочет больше творить, а в дальнейшем может совсем потерять интерес к рисованию.

«Методика комбинаторных игр» - в ее основе лежат комбинаторные действия с элементами языка изобразительного искусства. Эти действия не подчинены целям создания конкретного изображения; ребенок «играет» с заданным правилом, на основе собственных эстетических предпочтений, а в результате получается интересное и совершенно неожиданное изображение.

Игровые формы имеют свои особенности - они позволяют ребенку бесконечно варьировать само задание внутри общего направления, но при этом задание придумано так, что в любом случае ведёт к созданию выразительной формы.

**Шаг первый** – создание абстрактной композиции.

**Шаг второй** – узнавание образа



**Шаг третий** – оформление окончательного варианта.



В каждом рисунке заложено сразу несколько изображений. Угадывая в ходе этой игры свои зрительные впечатления в абстрактных конструкциях, ребенок тем самым делает важное открытие: он открывает особые изобразительные возможности ритмически организованной формы. Он переживает ее эстетику, удивляясь неожиданным для него эффектам неизобразительной формы.

### **Упражнение «Зимнее небо»**



Рисуется очень простой рисунок, состоящий только из линий и больше ничего. Они могут повторять друг друга лишь слегка меняя наклон и расстояние между ними. Характер линий у каждой свой.

Получившиеся полосы закрашиваются, используя только один холодный цвет: любой, какой больше нравится с обязательным добавлением белого и черного цветов.

Далее предлагается посмотреть рисунок издали и подумать, что на что похоже.

Порядок работы над упражнением следующий:

- нарисовать повторяющиеся волнистые линии;
- закрасить полосы растяжкой одного или двух цветов с применением белой и черной краски;
- растяжка делается на весь лист в одну или несколько ступеней.