



Территория ДЕТСТВА

Уважаемые дети и родители!

Перед вами седьмой выпуск web-газеты «ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА»

Данная газета выпускается с целью вовлечения родителей в жизнь ребенка в детском саду, педагогического просвещения по вопросам развития детей дошкольного возраста.

Мы, педагоги, понимаем приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника и уверены, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и бесценна. Однако, только согласованность и слаженность действий целостной системы «Семья - Ребенок - Детский сад» помогут выстроить отношения взаимного доверия и сотрудничества необходимые для становления гармоничной личности ребенка, обеспечения развития и социализации дошкольников, воспитания счастливого ребенка.

В данном номере газеты предложены рекомендуемые игры, задания и упражнения, способствующие **РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ** детей, развитию у них **ВНИМАНИЯ** и **ТВОРЧЕСТВА**

Номер газеты размещен на сайте детского сада <https://ds-belosnezhka-megion.gosuslugi.ru>

С уважением,

Климушкина-Афанасьева Ирина Владимировна, педагог-психолог

Гермашова Ирина Владимировна, учитель-логопед

Улаева Татьяна Николаевна, воспитатель



В НОМЕРЕ:

Уроки учителя- логопеда	ТЕРРИТОРИЯ ОБУЧЕНИЯ. Веселые упражнения для запуска речи	стр. 2
Уроки воспитателя	ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА. Найди отличия. Развиваем внимание	стр.3
Уроки педагога- психолога	ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИЯ. Творческие задания для детей с родителями	стр.4

Территория обучения. Веселые упражнения для запуска речи

Ребенок XXI века живет в новой реальности: изобилие гаджетов, сенсорных стимулов, электронных игр, имитирующих настоящую жизнь или же, напротив, погружающих в волшебные миры... Кажется, современных детей ничем не удивить. Как же привлечь их внимание к занятиям? Как обычно: проявить фантазию и попытаться заинтересовать ребенка. Вот несколько примеров игр для запуска речи, которые особенно эффективны в работе с детьми раннего возраста и младшего дошкольного возраста

«Громко Ванечка рыдал...»

Игра знакомит малышей с названиями одежды, учит понимать речь, расширяет активный словарь, развивает слуховое внимание.

Для проведения игры потребуются детская одежда и фигурка из набора «Семейка» – мальчик Ваня.

Разбросайте одежду по кабинету или комнате. Пусть вещи лежат под столом, на столе, под стулом, на шкафу. Попросите ребенка помочь Ване собрать одежду и рассказать, где он ее нашел.

Вариант инструкции: «Громко Ванечка рыдал. Он носочки потерял. Ищи носочки. Вот они. Нашел. Что ты нашел? Носочки. Где они лежали? Под столом!» И т.д.



«День рождения Лисы»

Игра на развитие понимания речи, расширение активного словаря, развитие слухового внимания, преодоление нарушений слоговой структуры слова.

Разместите на столе сенсорные дорожки (это могут быть шнурки, ленты и др.), выполненные по принципу задания «переплетающиеся линии». На одном конце каждой дорожки должна находиться игрушка – волк, заяц, медведь. На другом – подарки-картинки: бусы, часы, роза и т.п. Также потребуются фигурка-игрушка лисы и корзинка.

По дорожке животное идет за подарком. Ребенок, управляя фигуркой, проговаривает заданные слоги, звукоподражания, слова. Животное забирает подарок в конце сенсорной дорожки и несет Лисе на день рождения.

Вариант инструкции: «Это Лиса. У нее день рождения. Лиса зовет в гости Волка. Позови Волка! Волк! Волку нужно принести Лисе подарок. Подарок тут. Волк идет по дорожке к подарку. Как идет Волк? Топ, топ. Волк песенку поет, и ты пой: «А-у-а-у». Волк пришел к концу дорожки. Что тут? Это бусы. Неси, Волк, бусы Лисе. На, Лиса, бусы!» Аналогичные инструкции обрабатываем с каждым животным.

«Весенний ветерок»

Цель игры – развитие направленной воздушной струи, расширение активного словаря, развитие понимания речи и слухового внимания.

Нам потребуются мисочки с ватой, слова-предметы первого типа слоговой структуры: сова, миша (медведь), муха, киса (кошка).

Ребенок по инструкции сдувает вату с предмета, затем называет его.

Вариант инструкции: «Наступила весна. Подул ветерок. Он сдувает снег. Ты, ветерок, дуй (ребенок пытается сдуть вату). Кто там под снегом? Ах, это сова. Привет, сова! Наступила весна. Дуй теперь сюда. Ой! Кто там? Кто под снегом? Это муха. Лети, муха». И так далее.



«Теремок»

Эта игра развивает слуховое внимание и понимание речи, расширяет активный словарь, помогает преодолеть нарушения слоговой структуры слова.

Понадобятся большое зеркало, гуашь, кисти, снежки из ниток или бумаги, бумажные изображения героев сказки «Теремок» – мышки, лягушки, зайца, волка, лисы, медведя.

На зеркале рисуем гуашью красивый многоэтажный теремок: сколько героев в сказке – столько этажей. После того как теремок высохнет, приклеиваем на поверхность зеркала животных. Например, на первом этаже живет мышка, на втором – лягушка и т.д. Каждый герой живет на этаже один. Рассказываем ребенку сказку и предлагаем поиграть с теремком и его обитателями в снежки.

Вариант инструкции (дается после того, как вы рассказали сказку): «Это снежки. Попади в Лису. Попал! В кого ты попал? В Лису. Попади в Лягушку. Попал! В кого ты попал? В Лягушку. А теперь попади в того, кто живет под Волком. Кто живет под Волком? Зайка! Попади в Зайку. Попал! А теперь попади в того, кто живет над Мышкой! Кто живет над Мышкой? Лягушка! Попади в Лягушку. Попал!» И т.д.

Территория развития.

Творческие задания для детей с родителями

Поговорим о том, что можно предложить маленькому непоседе дома. А это:

Нетрадиционное рисование.

Аппликация.

Изготовление вкусных игрушек.

Веселая мастерская.

«Волшебная палочка»

Карандаш или ручка обматываются с тупого конца поролоном, который привязывается ниткой. Получается большая кисточка без волосков. Палочка держится строго перпендикулярно к поверхности листа, без наклона. След, оставляемый ей имитирует шерсть животных, крону деревьев, снег.

Палочка с поролоном обмакивается в краску (главное, чтобы не было большого количества воды), и малыш начинает ее следами покрывать лист. Пусть сначала он просто поймет, что с помощью «волшебной палочки» можно быстро и легко рисовать следы. Потом изобразите черным фломастером ветви дерева или кустик, пусть ребенок дорисует листву зеленой, желтой, красной или оранжевой краской. Нарисуйте карандашом незатейливый контур зайчика или лисицы, пусть малыш «затопчет» его своим «волшебным инструментом» — зайка и лиса получатся пушистыми, их шерстка будет казаться такой взъерошенной, что малышу непременно ее захочется потрогать. Крайне интересно работать в этой технике с трафаретом. Вырежьте посередине плотного листа картона какое-либо изображение, например голову тигренка или медведя. Приложите картон с вырезанным трафаретом к альбомному листу и предложите малышу «затоптать» ту часть альбомного листа, который виден в отверстие трафарета. После того как ребенок сделает это, дайте работе высохнуть, после чего нарисуйте кисточкой глаза, рот, усы, полоски

«Зеркальная копия»

Еще один способ основан на том, что силуэт, нарисованный красками, может легко отпечататься при наклеивании на него листа бумаги.

Последовательность работы такая: лист сгибается пополам, разворачивается, поверхность слегка смачивается водой. На одной половине листа рисуется красками силуэт какого-либо предмета или часть симметричного изображения, например, половина елочки, половина цветка, половина домика. Лист складывается и сильно прижимается рукой. Развернув лист, вы увидите целое изображение или два предмета (если вы на одной половине рисовали целый предмет). Этот способ по душе многим малышам, детям кажется чудом появление на второй половине листа такого же изображения. Когда работа подсохнет, детали могут быть дорисованы фломастерами, карандашами или красками

«Соленые рисунки и зубная краска»

А что, если порисовать клеем, а сверху на эти участки посыпать солью? Тогда получатся удивительные снежные картины. Они будут выглядеть более эффектно, если их выполнять на голубой, синей, розовой цветной бумаге. Попробуйте, это очень увлекательно!

Или давайте создадим зимние пейзажи еще одним способом — рисуя зубной пастой. Предварительно малышу надо объяснить, что это творческий поиск, и такое использование зубной пасты не дает ему право выдавливать ее на полу, полках и столах. Вместе с малышом наметьте карандашом легкие контуры деревьев, домов, сугробов. Медленно выдавливая зубную пасту, пройдитесь ею по всем намеченным контурам. Такую работу надо обязательно высушить и лучше не складывать в папку вместе с другими рисунками. Для творчества лучше всего использовать отечественный продукт — он быстрее засыхает

«Как художник художнику»

А вот совсем необычный путь! Надо раздобыть большой лист бумаги. Огромные ватманские листы продаются в канцелярских магазинах.

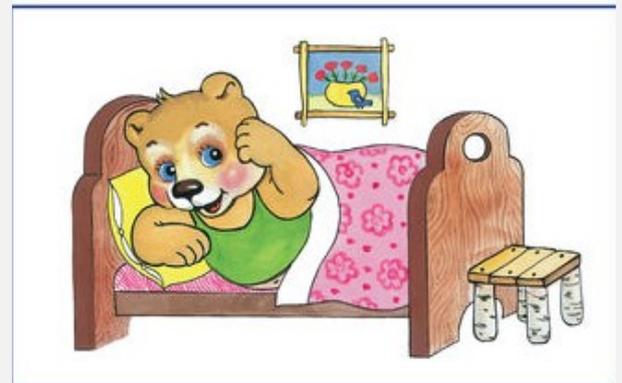
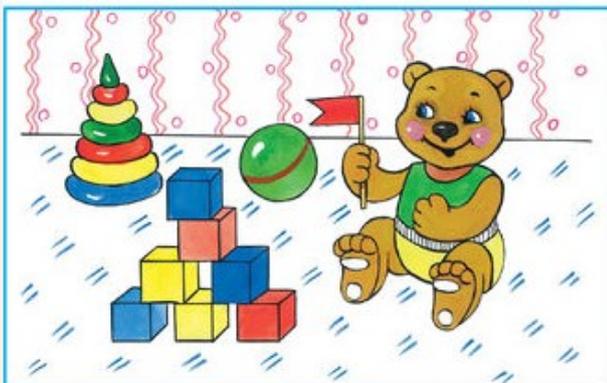
Вы просите малыша лечь на такой лист и обводите его. Конечно, лучше, чтобы он влез весь (этого можно добиться склеив два или три листа ватмана) или, на крайний случай, чтобы поместилось туловище и голова. Вы обвели малыша, а теперь пришло его время — пусть он попробует разукрасить силуэт: нарисовать глаза, рот, волосы, украшения, одежду. Если ребенок мал, то выполняйте эту работу вместе — малыш предлагает, а вы, восхищаясь его фантазией, рисуете вместе с ним



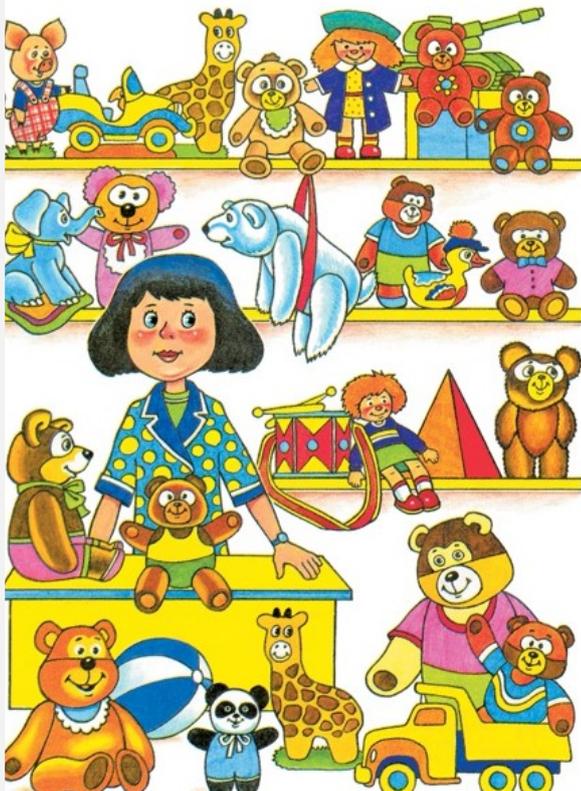
Территория творчества.

Развивающие задания. Развиваем внимание

НАЙДИ ОТЛИЧИЯ!



Покажи всех мишек,
которые продаются в магазине.



Покажи все подарки,
которые получил мальчик в день рождения.

