

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Белоснежка»

План-конспект
проведения методического объединения
воспитателей раннего и дошкольного возраста,
педагогов-специалистов

ТЕМА: Методический мост «Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в системе формирования культуры дошкольников» (*актуальность, цели, задачи, методы и приёмы, проблемы, перспективы, взаимодействие*)

Руководители:

С.И.Медведева, Н.Т.Яхина, И.В.Гермашова, М.С.Гаджихибиева

город Мегион, 2024 год

Цель: повышение профессионального мастерства педагогических работников и качества образования, развития их творческой активности, формирования и совершенствования профессиональных умений и навыков, включения педагогов МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка» в инновационный процесс в различных видах образовательной деятельности, для повышения качества образовательного процесса в 2024-2025 учебном году

Участники: педагогические работники Учреждения

Оборудование: стулья по количеству участников мероприятия, ноутбук, мультимедийная презентация

Место проведения: музыкальный зал

Форма проведения: Методический мост

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1 СЛАЙД

Добрый день, уважаемые коллеги!

С целью повышения профессионального мастерства педагогических работников и качества образования, развития их творческой активности, формирования и совершенствования профессиональных умений и навыков, включения педагогов в инновационный процесс в различных видах образовательной деятельности, для повышения качества образовательного процесса в 2024-2025 учебном году организована работа методических объединений педагогических работников МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»

методическое объединение педагогических работников МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка» раннего возраста;

методическое объединение педагогических работников МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка» младшего и среднего дошкольного возраста;

методическое объединение педагогических работников МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка» старшего дошкольного возраста;

методическое объединение педагогических работников МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка», работающих с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью.

На основании приказа от 02.09.2024 №225-О утверждены руководители методических объединений на 2024 – 2025 учебный год:

Яхина Наиля Талгатовна, старший воспитатель, руководитель методического объединения педагогических работников раннего возраста;

Гаджихибиева Мальвина Сабировна, воспитатель, руководитель методического объединения педагогических работников младшего и среднего дошкольного возраста;

Медведева Светлана Ивановна, старший методист, руководитель методического объединения педагогических работников старшего дошкольного возраста;

Гермашова Ирина Владимировна, учитель-логопед, руководитель методического объединения педагогических работников работающих с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью.

Утверждён план работы методических объединений в соответствии с целевыми ориентирами на 2024-2025 учебный год, который предполагает

проведение теоретических и практических мероприятий (семинар-практикум, Методическая мозаика, открытые показы, деловая игра и др.)

2 СЛАЙД

Сегодня мы с вами раскроем тему «Музейная педагогика».

Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует познавательному и речевому развитию дошкольников.

И здесь средством развития познавательной сферы дошкольника может выступить музей, организованный в ДОУ в рамках музейной педагогики. Музей в детском саду, – «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

3 СЛАЙД

И сегодня мы раскроем **АКТУАЛЬНОСТЬ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.**

Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Исходя из этого предметом музейной педагогики является музейная коммуникация.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально

4 СЛАЙД

Перед собой мы ставим цель – музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в системе формирования культуры дошкольников

5 СЛАЙД

Задачи:

- расширять кругозор дошкольников,
- обогащение предметно-развивающей среды ДОУ,
- обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами,
- развивать познавательные способности и познавательную деятельность,

6 СЛАЙД

- развивать творческое и логическое мышление,
- формировать проектно-исследовательские умения и навыки,
- формировать у дошкольников представление о музее

В детском саду решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей.

7 СЛАЙД

Итак, давайте обсудим, к чему приобщает детей музей, что формирует?

8 СЛАЙД

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования личностного развития дошкольников необходимо учитывать следующие **принципы**:

–Принцип интеграции

Должен ли мини-музей учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей?

–Принцип деятельности и интерактивности

Должен ли мини-музей предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.).

–Принцип природосообразности

Должен ли мини-музей быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

–Принцип научности

Должны ли представленные экспонаты достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

–Принцип гуманизации и партнерства

Должен ли мини-музей предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в отношениях по типу «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок».

9 СЛАЙД

–Принцип культуросообразности

Должен ли мини-музей ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.

–Принцип динамичности и вариативности

Должны ли экспозиции мини-музея постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.

–Принцип разнообразия

Должен ли мини-музей быть наполнен экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

–Принцип регионального компонента

!!! Должен ли мини-музей предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

10 СЛАЙД

В результате реализации музейной педагогики чего же мы ожидаем?

Созданы условия погружения ребёнка в специально организованную предметно-пространственную среду

У детей формируется ценностное отношение к истории, развивается эмоциональный отклик

Созданы благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников

Воспитанники имеют представления о предметах народных промыслов, самостоятельно используют в речи слова, обозначающие виды искусства и средства выразительности, проявляют интерес к посещению музея

11 СЛАЙД

Приобретённый опыт отображается детьми в их собственной деятельности

Появляется шанс стать «интеллигентным человеком» у каждого воспитанника

Сотрудничество с родителями воспитанников становится более плодотворным и результативным

12 СЛАЙД

Почему дети с огромным желанием идут в мини-музей? В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции.

Он знает, что в этом музее многое сделано его руками, руками его родителей, пап, мам, бабушек, дедушек. Ему здесь разрешается переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать, то есть прикоснуться к истории. Задача воспитателя заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать скрытый в предметах – экспонатах мини-музея смысл. Изучив и воспользовавшись методами музейной педагогики, воспитатель будет проводником для детей в мир открытий.

Каждый мини-музей – это совместная работа воспитателя, родителей и воспитанников.

Привлечение родителей к участию в создании в ДОО мини-музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, в итоге: родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Таким образом, музейно-педагогическая работа в детском саду – это симбиоз творческой деятельности всех участников педагогического

процесса, который направлен на ознакомление с окружающим миром, приобщение к системе общечеловеческих ценностей, на обогащение эстетических представлений и формирование художественного вкуса.

Тематика мини-музеев может быть различной. Это могут быть картинные галереи, фольклорные избы, горницы; это может быть мини-музей одной или разных игрушек, транспорта, часов, пуговиц, магнитов и т. д.

Мини-музей в детском саду это не просто организация экспозиций или выставок, а различные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение праздников и досугов, исследовательская и проектная деятельность. Музейная педагогика облегчает ребенку погружение в мир традиционной культуры, историко-художественного наследия, помогает постичь всю глубину и красоту русской культуры. В мини-музее проводятся тематические занятия, посвящённые памятным датам и событиям, помогающие прививать детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, чувство патриотизма, привязанности к своей малой и большой Родине.

Образовательная деятельность в рамках музейной педагогики является эффективным средством по развитию у ребенка мыслительной деятельности, способствуют прогрессу отдельных сторон творческого мышления – оригинальности и сложности, дети более свободно оперируют образами.

Деятельность с экспонатом и в экспозиции является основным способом получения знаний детьми, которое происходит в свободной форме, или в совместной деятельности, или самостоятельно.

Планируя, в любое занятие можно включить отдельные музейные экспонаты, или, наоборот, на основе музейного экспоната провести занятие.

Например, при составлении описательного рассказа также можно использовать музейные экспонаты музея ДООУ или мини-музея любой группы.

Очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев.

Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.

Помимо игр можно использовать такие виды работы, как:

заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы;

выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т. д.)

13 СЛАЙД

Этапы работы:

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов:

- выбор темы мини-музея,*
- определение места размещения мини-музея,
 - планирование экспозиций,*
- выбор дизайна оформления мини-музея,
 - подбор экспонатов,*

14 СЛАЙД

-оформление визитки и паспорта мини-музея,

15 СЛАЙД

- разработка форм работы с экспозициями мини-музеев,*
- разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей,
 - разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея*

16 СЛАЙД

Таким образом, давайте подведем итог нашей работы!

Музейная педагогика должна служить комплексному развитию, воспитанию патриотизма, гражданственности и духовности дошкольников. На сегодня к нам возвращается национальная память, и мы должны научить детей по-новому относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.