



Территория ДЕТСТВА

Уважаемые дети и родители!

Данная газета выпускается с целью вовлечения родителей в жизнь ребенка в детском саду, педагогического просвещения по вопросам развития детей раннего и дошкольного возраста.

Мы, педагоги, понимаем приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника и уверены, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и бесценна. Однако, только согласованность и слаженность действий целостной системы «Семья— Ребенок— Детский сад» помогут выстроить отношения взаимного доверия и сотрудничества необходимые для становления гармоничной личности ребенка, обеспечения развития и социализации дошкольников, воспитания счастливого ребенка.

В данной газете предлагаются развивающие задания и упражнения, рекомендуемые для занятий с **детьми раннего возраста**.

Номер газеты размещен на сайте детского сада <http://белоснежка-мегион.рф>

С уважением,

Климушкина-Афанасьева Ирина Владимировна, педагог-психолог

Гермашова Ирина Владимировна, учитель-логопед

Улаева Татьяна Николаевна, воспитатель



В НОМЕРЕ:



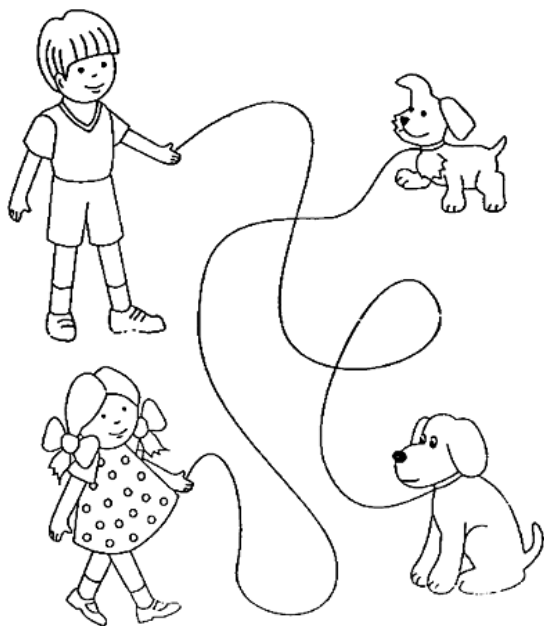
Уроки педагога-психолога	ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИЯ. Занимаемся с малышом	стр. 2
Уроки учителя-логопеда	ТЕРРИТОРИЯ ОБУЧЕНИЯ. Игры для развития речи ребёнка 1-3 лет	стр.3
Уроки воспитателя	ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА. Каляки-маляки	стр.4

Территория развития. Занимаемся с малышом

При помощи подобных заданий вы сможете не только оценить уровень развития вашего ребенка, но и развивать его память, внимание, мышление и мелкую моторику.

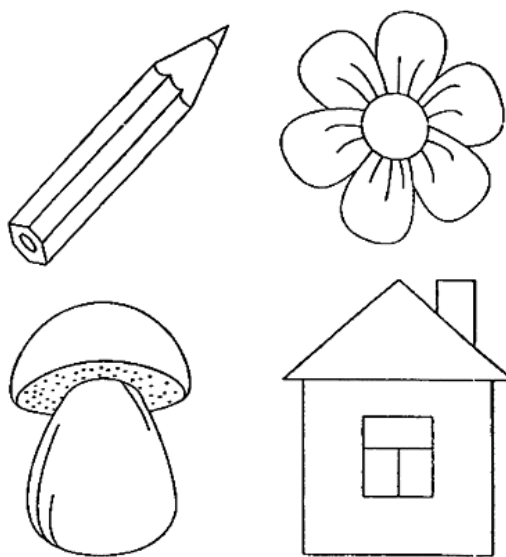
ВНИМАНИЕ

Спросите малыша, какую собачку ведет мальчик, а какую – девочка.



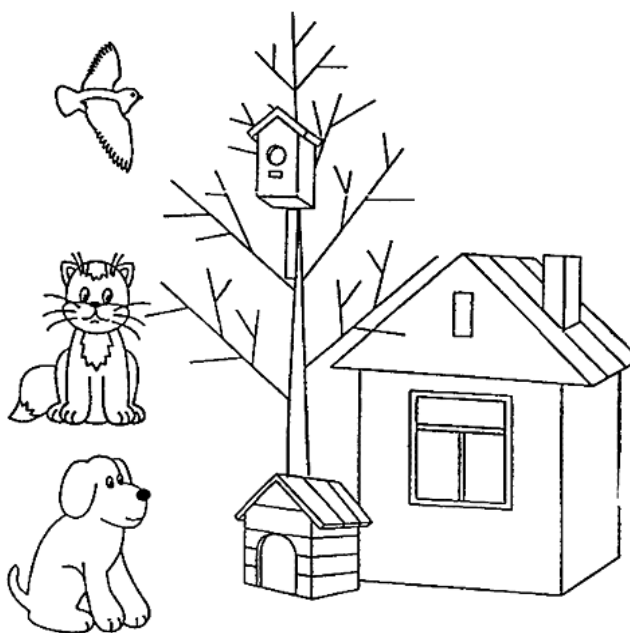
ПАМЯТЬ

Предложите малышу назвать и запомнить картинки. Затем закройте тетрадь и попросите ребенка назвать все предметы.



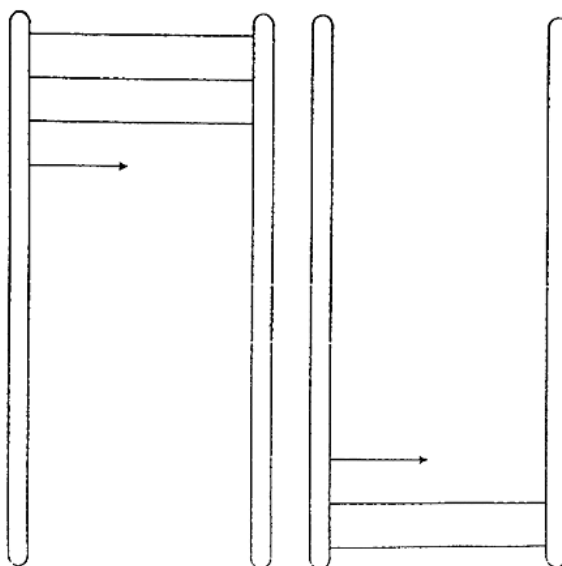
МЫШЛЕНИЕ

Спросите малыша, какое животное, где живёт. Пусть проведет линии.



МЕЛКАЯ МОТОРИКА

Предложите ребенку дорисовать лесенки. Малыш должен уметь проводить прямые горизонтальные линии.



Территория обучения. Игры для развития речи ребёнка 1-3 лет

Возраст до 3 лет - очень важный этап овладения родным языком. Это тот период, когда малыш «все впитывает, как губка», накапливает речевую базу. Поэтому очень важно помочь малышу пройти сложный процесс от накопления слов и понятий через жесты к воспроизведению.

Как можно больше говорить с ребенком, ведь в основе речи лежит подражание – повторение за взрослым слов и фраз. Речь должна постоянно окружать малыша. Для этого взрослому необходимо комментировать все бытовые ситуации, режимные моменты и другие события жизни малыша (прием "разговор с самим собой", комментирование действий самого малыша). Какие игры наиболее ЭФФЕКТИВНЫ для РАЗВИТИЯ РЕЧИ?

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, жестовые потешки

Всеми известные старославянские пестушки «Сорока - белобока», «Ладушки» являются не только хорошим материалом для развития РЕЧИ, это еще и ЛЕЧЕБНЫЕ процедуры на базе акупунктуры. Пальцы необходимо сжимать, массировать весь палец – от подушечки до основания, изображать всей рукой героев или предметы (козочка, зайчик, цветок). Очень нравятся детям жестовые потешки ("Ножки-ножки, где вы были?", "Хомка, хомка, хомячок" и др.)

Кроме того, можно изображать животных, транспорт – как прыгает зайчик, как летают птички, как летит самолет, как дует ветерок и т.д.

СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ на развитие мелкой моторики

Подключите фантазию, и предложите ребенку поиграть с подручным материалом. Например, подобрать крышечки к баночкам, коробочкам. Очень хорошо развивает мелкую моторику знакомство с различным материалом – шерсть, наждак, х/б ткань, замшевая ткань, крупы и др.

ПОВТОРЮШКИ – чистоговорки. Это самые простые игры, которые можно придумать. Но результат от них просто потрясающий! Ненавязчивые маленькие рифмовки с повторяющимися слогами откладываются в памяти малыша. У крохи будет развиваться музыкальный СЛУХ и чувство РИТМА. По предложенному принципу вы сможете и сами сочинять подходящие к вашей бытовой ситуации рифмовки

Кто проснулся поутру? Ру-ру-ру! Ру-ру-ру!

Улыбается легко! Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Тянет кошку за усы! Сы-сы-сы! Сы-сы-сы!

Ручками – хлоп, хлоп!

Ножками – топ, топ!

Потянулись, улыбнулись!

Утро доброе! Проснулись!!!

Когда малыш начинает говорить лучше, нужно побуждать его повторять за вами. Можно превратить игру в загадывание загадки. Выберите знакомую малышу картинку с чистоговоркой, поверните рисунком к себе. И загадайте. Например, "Ры-ры-ры, я несу... (шары)".



Простейшие ДИАЛОГИ

Для речевого развития очень важны разговоры с малышом, доступные его пониманию (здорово, если диалоги отражают бытовую ситуацию, в которой ребенок находится именно сейчас). Помогут вам в этом следующие игры: "Здравствуй! Как тебя зовут?"

Усадите мишку, зайчика, куколку и начинайте беседу. "Здравствуй, мишка!" (Пожимайте мишке лапу.) "Здравствуй, мама!" (Отвечайте мишкиным голосом.) "Здравствуй, Боря!" (Пожмите и легко потрясите руку ребенка.)

Игры на развитие ЭМОЦИЙ

Благодаря тому, что малыш испытывает положительные эмоции, происходит СТИМУЛИРОВАНИЕ памяти, речи. Можно повторять за мамой или отражением в зеркале. Учите ребенка смеяться от души, удивляться, кричать или звать кого-то шепотом. Для этого попробуйте игры «Маме смешно, а Ванюше смешно?», «Веселые зверушки» или «Ой, что это? Ой, кто это?»

Развитие ГРОМКОСТИ и ВЫСОТЫ голоса

С малышом второго полугодия жизни можно потренировать голосовые связки, применяя в речи громкие и тихие звуки. Например, можно покричать с ликованием "Ура!" или "Гол!" А потом показать куклу и шепотом пропеть слова колыбельной песенки "Баю-бай!" или "А-а-а-а!"

Постройте из кубиков самый простой домик или найдите картинку с изображением домика или избушки. "Посадите" в Теремок игрушки и побуждайте карапуза отвечать на вопросы "Кто в домике (теремочке) живет?" Позже ребенок может сам спрашивать обычным голосом, а отвечать – «по ролям», например, за медведя - "басом", за мышку - "пищать" и т.д.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА будет уместна уже тогда, когда малыш станет интересоваться окружающим миром. Задача взрослых - показать, что можно делать с помощью органов речи. Вы можете пошлепать губами, вытянуть язык, пофыркать или поухать. Малышей постарше можно учить выдувать мыльные пузыри, задувать свечку, показывать лошадку (цокать языком), как дует ветерок, поиграть в прятки с язычком и зубками (показываем и прячем), посылать "воздушный поцелуй", облизовать "вкусное варенье" и т.д.

Территория творчества. Каляки-маляки

Первые детские рисунки частенько называют «каляками-маляками». Но это действительно «рисунки», потому что малыши без труда узнают в своих беспорядочных линиях и пятнах машинки, мячики, пирамидки и даже котят.

Очень хорошо, если вы время от времени готовы поучаствовать в изготовлении подобных "шедевров" и показать при этом своему крохе, как можно их преобразовать, придав кляксам при помощи двух-трех дополнительных штрихов задуманное «обличье».

Кто там в пятнышке живет?

Когда маленькому ребенку в руки попадает кисточка, он считает своим долгом нарисовать «маляку» в виде бесформенного, на первый взгляд, пятна. Приложив немного творческой фантазии, такие «маляки» можно запросто «оживить».

Материал. Альбомный лист, гуашь, кисти, баночка с водой, фломастеры или гелевые ручки, тряпочка.

Ход работы:

- Ребенок рисует на листе бумаги произвольное пятно.
- Взрослый вместе с ребенком додумывает, на что похожа данная «маляка».
- Ребенок (или взрослый) дорисовывает фломастерами или тонкой кисточкой детали, либо очерчивает силуэты, чтобы довести работу до задуманного образа.

Варианты работ. Такие пятна можно превратить в мордочки животных или самих животных, любые предметы или даже сюжеты.

Вместо пятна можно наклеить обрывок цветной бумаги и, определив на что похож данный силуэт, дорисовать недостающие детали.



Оживающие «каляки-маляки»

Бывает, мы - взрослые, задумаемся и карандашом случайно нарисуем какую-нибудь «каляку-маляку», или расписываем ручку, отчего на листе остаются причудливые следы. Если внимательно присмотреться, то в «каляках» можно увидеть какое-нибудь животное, возможно даже несуществующее.

Материал. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, фломастеры или гелевые ручки.

Ход работы:

- Рисуем цветными карандашами несколько произвольных «каляк-маляк» разного размера.
- Думаем и представляем, силуэт какого зверя, птицы, рыбы или насекомого напоминает каждая «маляка» (возможно, что вы увидите только характерную часть образа: морду, туловище...).
- Дорисовываем или выделяем фломастерами контуры увиденного животного.

Варианты работ. «Каляка — маляка» может оказаться похожей не только на животное, но и на человека или волшебный причудливый цветок. Да мало ли куда еще заведет вас и ребенка ваша совместная фантазия!

«Каляки-маляки» лучше рисовать цветными карандашами, а обводить и дорисовывать образы яркими гелевыми ручками или фломастерами.

